

Citación: BDHespZ.09.07, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: Z.09.07

CABECERA			
REF. MLH:	K.01.07	YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas (Contrebria Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Colección Tapia, Zaragoza	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	cerámica común
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Dolium
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN	ESPIRAL
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	Firma artes o propiedad
DIMENSIONES	6,5 x 5	DIMENSIONES	3,5
OBJETO:		INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	10
H. MÍN. LETRA:	7	CONSERV. EPG:	Regular
CONS. ARQ:	M	RESPONS EPIGR:	ENI
REVISORES:	ALF, CJC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	bilonike		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carence
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Lectura muy dudosa. La inscripción se dispone circularmente adaptándose a la forma del sello. Uno de los grafemas ocupa el centro. Simón Cornago duda del signario y piensa que es escritura levantina, aunque con dudas. Indicación del fabricante o del dueño del objeto. O bien bilonikos es la forma griega de fem. <i>Philonice</i> o, probablemente, la forma de masculino del nombre individual con terminación ibérica, likine [TE.04.03], [TE.28.01], cuya forma celtibérica es likinos [Z.09.03].		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: bi1, 11, o3, i7, ke1 (Simón Cornago 2013, 641).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO		
DATACIÓN:	Antes de c. 70 a.C.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Como fecha <i>ante quem</i> está la destrucción de la ciudad, fijada en época sertoriana (Beltrán 1988, 49) más que cesariana (A. Beltrán 1971, 451). Los materiales que permiten fechar el momento de destrucción de la zona son cerámicas campanienses B y C, y una lucerna republicana. La fecha más antigua viene marcada, a pesar de ser una pieza en lengua ibérica, por la cronología de la tésula de Armuña de Tajuña.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pared de <i>dolium</i> con estampilla circular. Inédito hasta MLH IV.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH IV, K.01.07		
BIBL. FIOL.:	Jordán 2004b; Simón Cornago 2013, 541-545, 565-601, 615, 624 (dibujo),		

641, 668 (foto y dibujo), ED28; Jordán 2019, 382

BIBL. ARQUEOL.: Beltrán Martínez 1985; Beltrán Martínez 1988, 44-49

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: M. Ruiz Marín.