



Citación: BDHespZ.09.15, consulta: 28-05-2026

## Ref. Hesperia: Z.09.15

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.01.15	<b>YACIMIENTO:</b>	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
<b>MUNICIPIO:</b>	Botorrita	<b>PROVINCIA:</b>	Zaragoza
<b>N. INV.:</b>	desconocido	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Vaso ibérico
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Escifo
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	ca. 14 (H.) x ca. 15 (Diám. boca)	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	D	<b>REVISORES:</b>	ELM, ALF, CJC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	se		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	se, se (en ligadura) Jordán 2019		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.: MLH</b>		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO?	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Esgrafiado postcocción. Letras en ligadura.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Alografía: s2; e1		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO		
<b>DATACIÓN:</b>	Antes de c. 70 a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos: Como fecha <i>ante quem</i> está la destrucción de la ciudad, fijada en época sertoriana (Beltrán 1988, 49) más que cesariana (A. Beltrán 1971, 451). Los materiales que permiten fechar el momento de destrucción de la zona son cerámicas campanienses B y C, y una lucerna republicana. La fecha más antigua viene marcada por la cronología de la tésera de Armuña de Tajuña.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Copa ibérica pintada. Parte superior decorada con una fila de rombos rellenos de líneas en diagonal y parte inferior con líneas verticales. Dibujo en Beltrán 1988, 47.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Beltrán Martínez 1988, 47		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Jordán 2004b; Jordán 2019, 379		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Beltrán Martínez 1982; Beltrán Martínez 1985		
ILUSTRACIONES			

