



Citación: BDHespTE.17.01a, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: TE.17.01a**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.03.01a	<b>YACIMIENTO:</b>	Peñalba de Villastar
<b>MUNICIPIO:</b>	Villastar	<b>PROVINCIA:</b>	Teruel
<b>N. INV.:</b>	Museo de Arqueología de Barcelona	<b>OBJETO:</b>	R
<b>TIPO YAC.:</b>	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA	<b>SOPORTE:</b>	PARIETAL/RUPESTRE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM.</b>	+3	<b>ESCRITURA:</b>	
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>INSCRIPCIONES</b>	K.03.01b, K.03.01c
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	<b>ADICIONALES:</b>	
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	110	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONS. ARQ:</b>	B	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	75
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM	<b>REVISORES:</b>	ELM, ALF, CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	kau <small>ter</small>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>kauter, kautor</b> (Pérez Vilatela) ( <b>to</b> con trazo añadido)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b> LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b> CELTIBERICO?		<b>METROLOGÍA:</b>	carezce
<b>OBSERV.</b>	Grabada con trazos superficiales y muy irregulares.		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1908		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo, 1997)		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Conjunto rupestre constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas. Normalmente interpretado como un santuario a cielo abierto (p. ej. Marco Simón 1986, 745).		
BIBLIOGRAFÍA			



<b>ED. PRINCEPS:</b>	Cabré 1910
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Pérez Vilatela 1993a, 225 s., 235, 238; MLH IV, 621; De Hoz 1995d; Jordán 2004b
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Untermann 1990a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.