





Citación: BDHespTE.17.13b, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: TE.17.13b

CABECERA	
REF. MLH:	K.03.13b
MUNICIPIO:	Villastar
N. INV.:	Museo de Arqueología de Barcelona
TIPO YAC.:	SANTUARIO
YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
PROVINCIA:	Teruel
OBJETO:	R
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES ADICIONALES:	TE.03.13a
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	26
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	23
REVISORES:	ELM, ALF, ENF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	GVANDOS
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	2
LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	LATINO
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Tovar y Schmoll consideraron que esta inscripción conforma una unidad con la anterior, [TE.17.13a], AIO, siguiendo las indicaciones de Cabré y, sobre todo, el dibujo de Gómez Moreno. GVANDOS también aparece en [TE.17.19], como idionimo, GVANDOS COTIRIQVM.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d;



	ERTer, 148-159; MLH IV, 634; Jordán 2004b, 391, AL.R.2.5; Jordán 2019, 900-901; F. Beltrán et alii 2020, 143-144
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009
ILUSTRACIONES	
	 <p>Créditos: Carmen Escriche Jaime. Museo Arqueológico de Teruel.</p>
Créditos: FBLI	