



Citación: BDHespTE.17.14, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: TE.17.14**

| CABECERA                      |   |                          |                      |
|-------------------------------|---|--------------------------|----------------------|
| <b>REF. MLH:</b>              | K.03.14   | <b>YACIMIENTO:</b>       | Peñalba de Villastar |
| <b>MUNICIPIO:</b>             | Villastar   | <b>PROVINCIA:</b>        | Teruel               |
| <b>N. INV.:</b>               | Museo de Arqueología<br>de Barcelona  | <b>OBJETO:</b>           | R                    |
| <b>TIPO YAC.:</b>             | SANTUARIO   |                          |                      |
| GENERALIDADES                 |   |                          |                      |
| <b>MATERIAL:</b>              | PIEDRA  | <b>SOPORTE:</b>          | PARIETAL/RUPESTRE    |
| <b>TÉCNICA:</b>               | INCISION  | <b>DIRECCIÓN</b>         | DEXTROGIRA           |
| <b>ESCRIPTURA:</b>            |   |                          |                      |
| <b>NÚM.</b>                   | 1   | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>    | INDET.               |
| <b>INSCRIPCIONES:</b>         |   |                          |                      |
| <b>DIMENSIONES</b>            | 37,5  | <b>NÚM. LÍNEAS:</b>      | 1                    |
| <b>INSCRIPCIÓN:</b>           |   |                          |                      |
| <b>H. MÁX. LETRA:</b>         | 45  | <b>H. MÍN. LETRA:</b>    | 12                   |
| <b>REVISORES:</b>             | ELM, ALF, CJC   | <b>RESPONS ARQUEOL.:</b> | MGM                  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO       |   |                          |                      |
| <b>TEXTO:</b>                 | <b>TVRROS CAROQ(VM) +++SO G(ENTIS)</b>  |                          |                      |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>       | <b>TVRROS CAROQ(VM) +++SO G(ENTIS), TVLLOS CALOQ(VM) TVRRO<br/>G(ENTIS), MLH</b>  |                          |                      |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA       |   |                          |                      |
| <b>FTE. LEC.:</b>             | Jordán 2019   |                          |                      |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>           | 1   |                          |                      |
| <b>SIGNARIO:</b>              | LATINO  |                          |                      |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>   | <p>Lejeune pensaba que es el mismo personaje que aparece en la inscripción leída como [TV]LLOS C[E]LOQ[VM], de la que UntermaNN [TE.03.21] solo se atreve a dar una lectura ++LLOS CALOQ. En ambas hay que releer L como R. El estudioso francés reconstruye VERAMOS, sin ningún indicio para poder hacerlo. Él es consciente de su hipótesis al colocar dos interrogantes en su reconstrucción.</p> <p>La secuencia parece estar reflejando una fórmula onomástica con la estructura [idíomísmo + genónimo en Gpl. + patrónimo en G.sg. + G de GENTIS 'hijo']: 'Turro, de los Carocos, hijo de ---so".</p> |                          |                      |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b> | <p>Destaca la utilización de R cursiva, que ha sido confundida por algunos editores precedentes con L. Se trata también de uno de los dos únicos documentos celtibéricos de Peñalba junto con [TE.17.03], además del bronce de Novallas, [Z.02.01], en los que se ha documentado la letra S.</p>  |                          |                      |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO         |   |                          |                      |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>        | 1908  |                          |                      |
| <b>CIRCUNSTANCIAS</b>         | DESCONOCIDO   |                          |                      |
| <b>HALLAZGO:</b>              |   |                          |                      |
| <b>DATACIÓN:</b>              | Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)   |                          |                      |
| <b>CRIT. DAT.:</b>            | <p>Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. UntermaNN (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que</p>  |                          |                      |



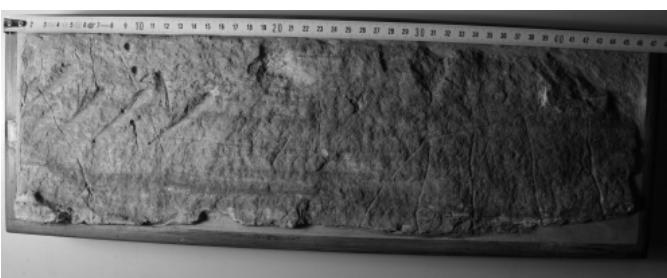
fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b> | Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas. |
|--------------------------------|--|

#### BIBLIOGRAFÍA

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>ED. PRINCEPS:</b>   | Cabré 1910   |
| <b>BIBL. FIOL.:</b>    | Gómez-Moreno 1949; Schmoll 1959, 27; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV; Jordán 2004b, 392, AL.R.2.11; Jordán 2019, 906-907; F. Beltrán et alii 2020, 147 |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b> | J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009   |

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.