



Citación: BDHespBU.01.01, consulta: 25-01-2026

## Ref. Hesperia: BU.01.01

|                                   |   |                          |                        |
|-----------------------------------|---|--------------------------|------------------------|
| <b>REF. MLH:</b>                  | K.14.01   | <b>YACIMIENTO:</b>       | Sasamón                |
| <b>MUNICIPIO:</b>                 | Sasamón   | <b>PROVINCIA:</b>        | Burgos                 |
| <b>N. INV.:</b>                   | MAN, Madrid   | <b>OBJETO:</b>           | T                      |
| <b>TIPO YAC.:</b>                 | INDETERMINADO   |                          |                        |
| <b>MATERIAL:</b>                  | BRONCE  | <b>SOPORTE:</b>          | TESERA                 |
| <b>FORMA:</b>                     | Zoomorfa  | <b>TÉCNICA:</b>          | INCISION               |
| <b>DIRECCIÓN</b>                  | ESPIRAL   | <b>NÚM.</b>              | 1                      |
| <b>ESCRITURA:</b>                 |   | <b>INSCRIPCIONES:</b>    |                        |
| <b>INSCRIPCIONES ADICIONALES:</b> | documento opistógrafo   | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>    | tésera de hospitalidad |
| <b>DIMENSIONES</b>                | 3,05 x 5,12 x 0,15  | <b>NÚM. LÍNEAS:</b>      | 1                      |
| <b>OBJETO:</b>                    |   |                          |                        |
| <b>H. MÁX. LETRA:</b>             | 6   | <b>H. MÍN. LETRA:</b>    | 3                      |
| <b>CONSERV. EPG:</b>              | bueno   | <b>CONS. ARQ:</b>        | B                      |
| <b>REVISORES:</b>                 | ELM, ALF, CJC, ENF  | <b>RESPONS ARQUEOL.:</b> | MGM                    |
| <b>TEXTO:</b>                     | A: <b>guiorekiios</b> monituukoos:nemaios<br><br>B: aletuures |                          |                        |

**APARATO CRÍTICO:** **guiorekiios, kuiorekiios** Lejeune, Torija López-Baquedano, Beltrán, Jordán, **irorekiios** Gómez-Moreno, Untermann.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>FTE. LEC.: MLH</b>           | <b>SEPARADORES:</b> A: tres puntos; B: espacio   |
| <b>NÚM. TEXTOS: 1</b>           | <b> LENGUA:</b> CELTIBERICO  |
| <b>SIGNARIO:</b> CELTIBERICO W. | <b>METROLOGÍA:</b> carece  |
| <b>OBSERV.</b>                  | Inscripción grabada por medio de trazos claros. Documento opistógrafo. En la denominada cara A la escritura sigue el contorno del animal empezando en la pata trasera hasta casi el cuello. La tercera palabra sigue el pecho y parte de la barriga. Escritura en signario celtibérico occidental y redundante. Hay una interpunción formada por tres puntos entre la segunda y la tercera palabra.  |
| <b>EPIGRÁFICAS:</b>             | En la cara B las letras son de mayor tamaño y están situadas en la parte superior de la silueta del animal. Escritura en signario celtibérico occidental y redundante.<br>Las palabras que aparecen en el epígrafe son bastante fáciles de determinar morfológicamente, al menos, en la primera cara, donde se encontrarían tres nominativos del singular de temas en <i>-o</i> . De las tres palabras, la que mejor paralelo tiene es la tercera, <b>nemaios</b> , que aparece en una tésera en escritura latina NEMAIOSO [BU.01.02] y que no puede ser otra cosa que un antropónimo. También tiene un buen paralelo en el NF <i>Nemaioq(um)</i> de la tésera de Herrera de Pisuerga (HEpOL 6487).<br>De los otros dos, <b>monituukoos</b> puede relacionarse con nombres de divinidades indígenas, las MATRES MONITVCINAe y MVNIDI, en Salas de los Infantes (Burgos) y Lusitania, respectivamente. <b>guiorekiios</b> queda en la oscuridad. La palabra que se encuentra en la segunda cara es, de momento, un hápax, con una terminación que recuerda a <b>steniotes</b> del plato de Gruissan [AUD.04.09] o a <b>kombalkores</b> de [Z.09.01, A-11]. La propuesta etimológica más atractiva de momento es la de Rubio 2004, según la cual |

**aletuures** < \*ad-leg-tōr-es 'los que establecen o presentan (el pacto)', nominativo plural de un tema en vibrante, con el sufijo de agente \*-tor y en el que se habría operado la extensión de su vocalismo alargado del nominativo a todo el paradigma. Estaría haciendo referencia a los tres idíomimos de la otra cara.

**OBSERV.**

El texto es compatible con el sistema dual.

**PALEOGRÁFICAS:** Variantes de los signos usados: Cara A: **ku3, r5, o3, e4, ki2, n1, tu3, m̄3, u1, ko3, a1, s1**. Cara B: **a1, l1, e4, tu3, u1, r5, s1**.

**FECHA HALLAZGO:** 1920?

**CIRCUNSTANCIAS** DESCONOCIDO

**HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo - I, incluyendo el cambio de era.

**CRIT. DAT.:** Histórico-paleográficos: para los comienzos de la escritura redundante hay que tener en cuenta la necesidad de un período de convivencia entre el signario paleohispánico y el alfabeto latino. La fecha de abandono coincidiría con la general del abandono del signario paleohispánico.

**CONTEXTO**  
**HALLAZGO:**