



Citación: BDHespZ.10.01, consulta: 26-01-2026

Ref. Hesperia: Z.10.01

CABECERA	
REF. MLH:	K.20.01
MUNICIPIO:	Zaragoza
N. INV.:	MPZ
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES	24 (Diám.)
OBJETO:	
H. MÁX. LETRA:	7
CONSERV. EPG:	Completa
REVISORES:	ELM, ALF, CJC, ENF
YACIMIENTO:	Valdespartera
PROVINCIA:	Zaragoza
OBJETO:	C
TIPO:	ibérico
FORMA:	Plato
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	propiedad ?
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	5
CONS. ARQ:	R
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	statintubas
APARATO CRÍTICO:	statintubas, statinas MLH, statintus MLH (alternativa), statinaban Velaza, statinaban Jordán
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Beltrán 1977b
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
METROLOGÍA:	Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La lectura statinas que aparece en MLH, considera que el trazo vertical ancho antes de la san final no es intencionado y por lo tanto no es un grafema ba . De esa forma aparece una alabra que puede considerarse un nombre individual femenino, G. Sg., con el sufijo <i>-ina</i> (a larga), que se deriva de una abreviatura, cuya variante statu se encuentra en [Z.09.03, II-20] (Botorrita). El trazo en cuestión, sin embargo, sí que parece un grafema ba , además de que a parece más bien tu , con lo que la lectura completa cambia un poco y aparece la que se da en la editio princeps, statintubas . Jordán 2007 y 2019 también interpreta la inscripción como ibérica. Lo que también se aprecia es la aparición del signo ki en diferentes partes del objeto, dos veces en el interior y tres en el exterior, sin que se pueda saber su función.
OBSERV. PALEOGRAFICAS:	Alografía ibérica: ś2, ti1, n1, tu1 . Alografía celtibérica: s2, ti1, n2, a2 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglos II a I a.e.
CRIT. DAT.:	Material cerámico encontrado en el yacimiento.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en Valdespartera, en los Montes de Santa Bárbara, junto al río Huerva, cerca de Zaragoza. Donde se localizaba, quizá, la <i>Salluvia</i> o <i>Salduie</i> ibérica, predecesora de <i>Caesaraugusta</i> (Beltrán 1977, 188; contra Beltrán 1978, 168-169). Allí se encontraron cerámicas de tipo ibérico confeccionadas en la misma pasta compacta, sin desgrasante, que la pieza aquí tratada y con formas que remiten a la crátera de pie atrofiado, frecuente en Azaila, y en un

área bien definida en la que se encuentran el Tossal de les Tenalles de Sidamunt, el Castellillo de Alloza, Belmonte y, por supuesto, Botorrita, cuyos productos y temática decorativa son absolutamente coincidentes y, por supuesto, pertenecientes al mismo círculo material. También se recuperaron fragmentos de platos y bordes de jarras de ambiente igualmente botorritense, además de restos de gruesos recipientes, confeccionados a mano, con pasta muy tosca de color negruzco, con grueso desgrasante y confeccionadas a fuego reductor, cuya tradición es evidentemente anterior a lo ibérico. El último grupo viene dado por cerámicas romanas, halladas en la periferia del yacimiento, y que llegan hasta el siglo II de la Era.

**OBSERVACIONES
ARQUEOL.:**

Plato ibérico de pasta rojiza amarillenta, muy bien cocida, sin desgrasante. Falta el fondo. De labio amplio y colgante. Su forma está emparentada con las páteras de borde desarrollado y pie sencillo e inclinado, cuya inspiración se encuentra en productos afines a la forma 36 de Azaila (Beltrán 1977, 188), presentes también en Botorrita y Alcañiz. Decorado en el interior por dos series de bandas pintadas de color rojo ocre. Inscripción en el borde.

BIBLIOGRAFÍA
ED. PRINCEPS:

M. Beltrán 1977b, 188 s.

BIBL. FILOL.:

Jordán 2007, 134; Jordán 2019, 41

BIBL. ARQUEOL.:

M. Beltrán 1977b, 151-202; Beltrán Martínez 1978, 168-169

ILUSTRACIONES


Créditos: Foto: B. Díaz Ariño.



Créditos: Foto: B. Díaz Ariño.

