



Citación: BDHespZ.05.02, consulta: 22-06-2026

## Ref. Hesperia: Z.05.02

| CABECERA                        |  |                             |  |
|---------------------------------|--|-----------------------------|--|
| <b>REF. MLH:</b>                | K.22.02  | <b>YACIMIENTO:</b>          | Valdeherrera-Cerro de Bámbole (Bilbilis) |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Calatayud  | <b>PROVINCIA:</b>           | Zaragoza                                 |
| <b>N. INV.:</b>                 | Desconocido  | <b>OBJETO:</b>              | IT                                       |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | INDETERMINADO  |                             |  |
| GENERALIDADES                   |  |                             |  |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA   | <b>TIPO:</b>                | Pesa de telar                            |
| <b>SOPORTE:</b>                 | PESA DE TELAR  | <b>FORMA:</b>               | Rectangular                              |
| <b>TÉCNICA:</b>                 | IMPRESO  | <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> | DEXTROGIRA                               |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>      | 1  | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>       | propiedad ?                              |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>             | 1  | <b>REVISORES:</b>           | ELM, ALF, CJC, ENF                       |
| <b>RESPONS ARQUEOL.:</b>        | MGM  |                             |  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |  |                             |  |
| <b>TEXTO:</b>                   | atu  |                             |  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |  |                             |  |
| <b>FTE. LEC.:</b>               | MLH  | <b>SEPARADORES:</b>         | CARECE                                   |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>             | 1  | <b>LENGUA:</b>              | celtibérico ?                            |
| <b>SIGNARIO:</b>                | CELTIBERICO  | <b>METROLOGÍA:</b>          | carece                                   |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>     | Untermann duda entre la indicación del dueño o del fabricante, indicado en nominativo singular de un antropónimo que aparece como <i>Atto</i> en epigrafía latina y quizá <i>ATTV</i> en alfabeto latino y lengua celtibérica en un grafito procedente de Numancia (Jordán 2019, 846). Su posible abreviatura en [Z.09.03, I-34] <b>ana · uerzaizokum · atu(nos)</b> . Teniendo en cuenta este último dato también podría pensarse que aquí esté abreviado, como indica Simón. |                             |  |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>   | Alografía: <b>a1; tu2</b> . Resulta coherente con el sistema dual de escritura, si es el antropónimo indicado.   |                             |  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |  |                             |  |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | Desconocido  |                             |  |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | HALLAZGO CASUAL  |                             |  |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.   |                             |  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.    |                             |  |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | La pesa de telar tiene forma paralelepípedica rectangular.   |                             |  |
| BIBLIOGRAFÍA                    |  |                             |  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>            | Martín Bueno 1972, 162, 165  |                             |  |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>            | Jordán 2004b; Jordán 2019, 467   |                             |  |
| ILUSTRACIONES                   |  |                             |  |
|                                 |  |                             |  |

