



Citación: BDHespZ.09.29, consulta: 23-07-2024

## Ref. Hesperia: Z.09.29

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.	<b>YACIMIENTO:</b>	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
<b>MUNICIPIO:</b>	Botorrita	<b>PROVINCIA:</b>	Zaragoza
<b>N. INV.:</b>	MPZ?	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Dolium, tipo Ilduradin
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	vasija
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
<b>CONS. ARQ:</b>	R	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	ALF, CJC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	us		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Díaz Sanz - Jordán 2001	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO?	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Esgrafiado postcocción. Los dos signos que aparecen están ligados. La lectura sinistrorsa en poco probable, por lo que el texto sería <b>us</b> , que se lee también en [CS.21.01, A-6] (plomo de la Punta d'Orley), aunque en este no aparezca con ligadura.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Alógrafos: <b>u1</b> ; <b>s2</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	S.II-I a.C. (79-78 a.C)		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos: Díaz Sanz - Medrano 1986		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Apareció en los cuadros que se hicieron junto al Sector XII, con el objeto de poner en ellos los pilares de metal que iban a sujetar la cubierta del yacimiento. El Sector XII tiene una cronología que va desde el s. II a.C., momento de máximo esplendor, hasta el 79-78 a.C.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Boca y fragmento de pared de <i>dolium</i> con grafito en la boca.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Díaz Sanz - Jordán 2001, 307-308, n. 6, 320, fig. 6		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Jordán 2004b; Jordán 2019, 377		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Díaz Sanz - Medrano 1986		

