

Citación: BDHespZ.09.49, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: Z.09.49**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	K.	<b>YACIMIENTO:</b>	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
<b>MUNICIPIO:</b>	Botorrita	<b>PROVINCIA:</b>	Zaragoza
<b>N. INV.:</b>	MPZ?	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	cerámica celtibérica
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	vasito
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTRÓGIRA
<b>ESCRITURA:</b>			
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta por la derecha y la parte de abajo
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF	<b>REVISORES:</b>	ALF, CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	u?		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Díaz Sanz - Jordán 2001	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b> LENGUA:</b>	INDET.
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO ?	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Este posible signo para <b>u</b> está pintado como una doble flecha que apunta hacia abajo, testimoniada en [T.09.01] (Arbolí), pero ahí apuntando hacia arriba, y en [TE.02.427] (Azaila), apuntando hacia abajo. También, posiblemente, en [Z.09.10] (Botorrita). Además, también hay casos de "flechas triples" en [TE.02.428, .429, .430, .431, .433, .434] (Azaila).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	S. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos: Díaz Sanz - Medrano 1999.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procede de la plataforma de la zona Noroeste del Cabezo, en una habitación dedicada a almacén. Se hallaron en ella muchos fragmentos de <i>dolia</i> , de ánforas y tres <i>dolia</i> enteras puestas de pie en el suelo de la estancia y con su tapadera, junto con algunos fragmentos de cerámica ibérica. Esta habitación, como el resto de la plataforma, está fechada en el s. II a.C.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de carena de un vasito de cerámica celtibérica, con un engobe rojizo y la decoración y el grafito pintado rojo muy oscuro, casi de tonos negros. Este tipo de cerámica aparece en Botorrita junto con la cerámica a mano y con la ibérica más antigua.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Díaz Sanz - Jordán 2001, 313, n. 21, 328, fig. 21		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	MLH III, 2; Jordán 2004b; Jordán 2019, 382		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Díaz Sanz - Medrano 1999; Díaz Sanz 1986		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto: Díaz y Jordán 2001, 328.