

Citación: BDHespPYO.07.26, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: PYO.07.26

CABECERA					
REF. MLH:	B.23.	YACIMIENTO:	Osséja Z4		
MUNICIPIO:	Osséja	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales		
N. INV.:	In situ	OBJETO:	R		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO				
GENERALIDADES					
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE		
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA		
ESCRITURA:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.		
NÚM.	1	NÚM. LÍNEAS:	1		
INSCRIPCIONES:		H. MÍN. LETRA:	15mm		
DIMENSIONES	150mm	CONS. ARQ:	R		
INSCRIPCIÓN:		TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
H. MÁX. LETRA:	25mm	TEXTO:	artiunaner		
CONSERV. EPG:	Regular	APARATO CRÍTICO:			
RESPONS EPIGR:	JFJ				
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA					
FTE. LEC.: E		SEPARADORES:	CARECE		
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA:	IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO					
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto es el mismo que aparece en la primera línea de la inscripción de la roca A de la zona 6 (10): PYO.07.14 y también en la primera linea de otra inscripción. Aunque no tiene paralelos claros, podría interpretarse artiunan como un antropónimo, segmentable en arti y unan , seguido del morfo er (MLH III, 165), morfo que se documenta por ejemplo en benebedan + er (F.13.12 y F.13.28), aunque este morfo podría también formar parte del propio antropónimo, tal como se documenta en SANIBELSER (TS). No obstante, la identificación del morfo er en otros elementos que aparecen de forma repetida en las inscripciones rupestres, como okaler y tikanaler , permiten identificar a artiunan , okal y tikanal como buenos candidatos a divinidades ibéricas (Ferrer i Jané 2019).				
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Inscripción probablemente no dual por la presencia de MLH ti4, a1 y de r1				
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO					
FECHA HALLAZGO:	11/10/2008	CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION		
HALLAZGO:		DATACIÓN:	S. II a.E. - I a.E.		
CRIT. DAT.:	Probable uso del signario no dual.				
CONTEXTO HALLAZGO:	Zona 4 Roca In 4				
BIBLIOGRAFÍA					
ED. PRINCEPS:	Campmajó - Ferrer i Jané 2010, 261, nº 28; Ferrer i Jané 2010, nº 28;				
BIBL. FIOL.:	Ferrer i Jané 2019				
BIBL. ARQUEOL.:	Ferrer i Jané 2012b, nº28				
ILUSTRACIONES					

