



Citación: BDHespPYO.04.01, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: PYO.04.01**

<b>REF. MLH:</b>	B.	<b>YACIMIENTO:</b>	Enveig Z1
<b>MUNICIPIO:</b>	Enveig	<b>PROVINCIA:</b>	Pyrénées-Orientales
<b>N. INV.:</b>	In situ	<b>OBJETO:</b>	R
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO		
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA	<b>SOPORTE:</b>	PARIETAL/RUPESTRE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN:</b>	DEXTROGIRA
		<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	VOTIVO
<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b>	20 cm	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	3,75 cm	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	1 cm
<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular	<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JFJ		

**TEXTO:** eluíaide · bas · ummiser**FTE. LEC.:** Ferrer i Jané 2015a**SEPARADORES:** TRES PUNTOS**NÚM. TEXTOS:** 1**LENGUA:** IBERICO**SIGNARIO:** LEVANTINO**OBSERV.****EPIGRÁFICAS:**

El elemento **eluíaide** se podría segmentar en **elur**, **ai** y **de**. El morfo **ai** (Untermann 1990, 157) parece estar asociado con posibles sustantivos, que son compatibles con la formación bimembre de la onomástica ibérica, que podrían corresponder tanto a antropónimos, como a divinidades: como, por ejemplo, **aneíai** (F.9.5 y F.9.7), **anímberai** (F.9.7), **ataberai** (F.9.7), **unibeikeai** (F.9.5), **bodotaíeai** (F.9.5 y F.9.7), etc. El fragmento inicial **elur** no tiene claros paralelos en textos ibéricos, pero podría ser una variante de **alor** (Untermann 1990, nº 9, 210; Rodríguez Ramos 2014, nº 7, 108). El morfo **te** aparece normalmente siguiendo a los antropónimos que preceden a las posibles formas verbales y que se considera la marca de agente (Ferrer i Jané 2006, Apéndice 13). Así pues, la interpretación propuesta sería la de identificar un posible antropónimo **eluíai** seguido del morfo **de**, que en principio estaría identificando al autor de la dedicatoria.

El segundo elemento, **bas** (Untermann 1990, 162; Orduña 2006, 179; Ferrer i Jané 2006, 153, notas 90 y 91), es el más familiar, ya que es un elemento que ya ha sido identificado como un posible pronombre. Esta inscripción sería la única que se documentaría aislado entre separadores. Algunos de los casos más claros en los que se documenta son, **basbideíroketine** (F.9.5) antes de una forma del paradigma de **eíroke** (Ferrer i Jané 2006, Anexo 13), el par **basiaukeku** / **guírsiaukeku** de uno de los plomos (F.9.7) de Orlell (La Vall d'Uixó) o en el elemento **bassumidadinire** (F.13.5) de una cerámica de Lliria. El elemento **bas** también se utiliza como forma antroponímica (Untermann 1990, nº 27, 214; Rodríguez Ramos 2014, nº 30, 124), por ejemplo **aiubas** (A.33).

El tercer segmento **ummiser** podría estar formado por **ummis** más el morfo **er**. El morfo **er** final (Untermann 1990, 165) podría ser el que se detecta incorporado a ciertos posibles antropónimos como *Sanibelser* (TS). En el

contexto rupestre parece asociado a los mejores candidatos a divinidades por aparecer de forma repetitiva, como **artiunaner** y **okaler** (Ferrer i Jané, 2018; 2019), circunstancia que podría extenderse a otros soportes como sería el caso de las cerámicas pintadas en el caso de **benebedaner** (F.13.12 y F.13.28). Esta hipótesis permitiría pensar en **uúmmis** como la posible divinidad receptora de la dedicatoria.

**OBSERV.****PALEOGRÁFICAS:**

Aunque no se documenta ninguna dualidad explícita, ni tampoco ninguna variante compleja, la paleografía de los signos sería compatible con la de las inscripciones duales, como **e4** y **s6** y en general las variantes de trazos redondeados,

La combinación **úmm** sería la primera vez que se documentaría, aunque la alternancia habitual de **m** con **n** nos permite pensar en **úmm** como una variante de **únn**, que solo se documenta en la fusayola del Vilar (C.35.1 \*; Ferrer i Jané 2008) en el elemento '**kaštaúnn**, que también está documentado como **kaštaun** y **kaštaum**. También debemos tener en cuenta como posible variante la combinación **úmm** que se documenta en la Cerdanya, **elúmmítitiae** (Campmajo, Untermann 1990, 77) o **elúmmítitire**, y también en un ánfora de Pech Maho: **urúmmber** (B.7.17).

**CIRCUNSTANCIAS**

PROSPECCION

**HALLAZGO:****CRIT. DAT.:**

Paleográficos genéricos.

**CONTEXTO**

Zona 1 Roca 1

**HALLAZGO:****ED. PRINCEPS:**

Campmajo 2012, 405, Z1-R1,1

**BIBL. FILOL.:**

Ferrer i Jané 2015a

**BIBL. ARQUEOL.:**

Campmajo 2008; Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 18; Campmajo 2012, 405



