Citación: BDHespB.09.06, consulta: 23-11-2026

# Ref. Hesperia: B.09.06

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | D. | **YACIMIENTO:** | Can Rossó |
| **MUNICIPIO:** | Argençola | **PROVINCIA:** | Barcelona |
| **N. INV.:** | Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia; N. Inv.: CROS-107-95 | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Barniz negro de Cales |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Lamb. 4 |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | PROPIEDAD | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Completa | **CONS. ARQ:** | R |
| **RESPONS EPIGR:** | JFJ | **REVISORES:** | VSV, NMM |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | JFJ | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | a) śuiltiŕ<br><br>b) ko |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Probablemente nombre personal **śu·iltiŕ**, aunque el primer formante está mal documentado (cf. **ataŕ·śu** (C.35.1,A), **lauŕ·su** (C.3.1,2), así como el formante **śuŕ** (§7.108)). El segundo es el conocido **iltiŕ** (§ 7.61). Alternativamente, Ferrer no excluye que pueda identificarse un esquema **śu**–NP en el que śu ocuparía la misma posición que ḿi en **ḿi-ata** (B.7.14 y 15, entre otros casos). Para ambos elementos, **śu** y **ḿi**, se ha propuesto una posible interpretación como formas pronominales (v. –**śu** y –**ḿi**). | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 2001-2002 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Último cuarto del siglo II a.C. - primer cuarto del siglo I a.C.. |
| **CRIT. DAT.:** | Entre el material recuperado hay un claro predominio de la cerámica de producción local: común oxidada y reducida, piezas con torno lento y ánfora ibérica. La cerámica de importación es bastante variada: ánfora itálica (Dressel 1A, 1B, Lamb. 2), barniz negro de producciones de talleres occidentales (Lamb. 3, Lamb. 278, Lamb. 5) y de Cales (Lamb. 3 y Lamb. 5). |

| | |
|---|---|
| | También se han recuperado siete monedas en el interior del ámbito A4, correspondientes a la seca de ildirgesken. Con todos estos datos se puede acotar situar el yacimiento de Can Rossó entre el último cuarto del siglo II a.C. y el primer cuarto del siglo I a.C. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Estrato 107 que corresponde al estrato de uso del ámbito 4. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | El yacimiento ibérico de Can Rossó se encuentra situado bajo la antigua era de la masía de Can Rossó, en el margen izquierdo de la actual N-II. Las tareas de excavación han puesto de manifiesto la existencia de un yacimiento ibérico rural, muy afectado por las actividades agrícolas. En el yacimiento se han diferenciado tres sectores. En el sector 1 (A1, A2, A3, A4, A5 y A9) se identifica como una zona de habitación. Los ámbitos se distribuyen alrededor de un patio central o zona de patio de luces, que forma lo que parece ser el núcleo principal de hábitat. El sector 2 es compatible con una zona de almacenamiento que se encuentra situado en una cota superior que el resto de sectores y comprende los restos de un muro, dos fosas de pequeñas dimensiones y dos silos. El sector 3 parece combina una zona de talleres (A6) y un posible corral (A7 y A8). |

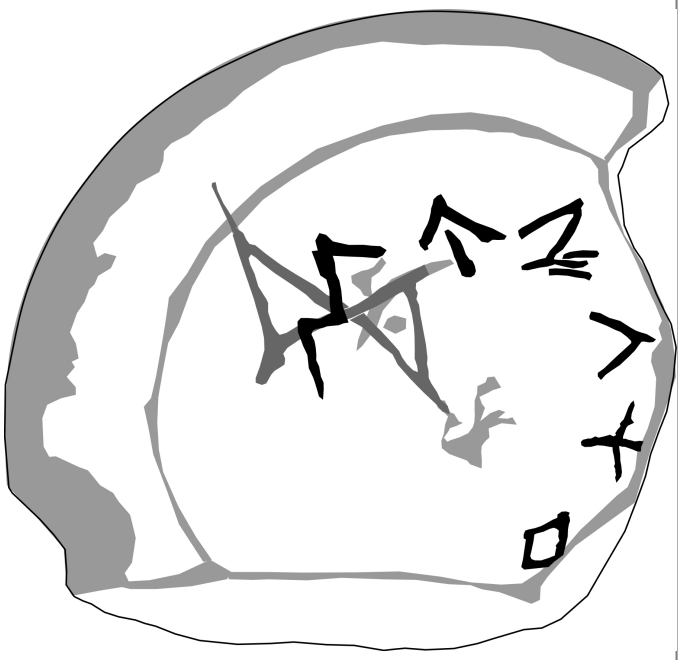
## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Ferrer i Jané 2012c |
| **BIBL. FILOL.:** | Sabaté 2016, 59, 62; Moncunill - Velaza 2019, 434 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Nadal et alii 2002-2003; Nadal 2004 |

## ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ