Citación: BDHespB.22.02, consulta: 23-11-2026

Ref. Hesperia: B.22.02

CABECERA			
REF. MLH:	C.22.02	**YACIMIENTO:**	Can Vedell
MUNICIPIO:	Bigues i Riells	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	Ajuntament de Bigues i Riells, n.º MB-52-0644 y MB-52-0645	**OBJETO:**	OC
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica
SOPORTE:	Óstracon	**FORMA:**	
TÉCNICA:	Grafitado	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	Contable	**DIMENSIONES OBJETO:**	11,2 H x 18,4 A x 0,7 F
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	2
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	JCC	**REVISORES:**	ENI, VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**o̱ṟ́ge̱i̱ba̱ṟ́[** **oŕgeiṟ́ur** **oŕgeibaŕban**
APARATO CRÍTICO:	***oŕgeibaŕ[***, no identificada MLH ***oŕgeiŕur***, **oŕkeiru+[** MLH. **oŕkeirur** Ferrer i Jané 2009, **oŕgeirur** Ferrer i Jané 2022 ***oŕgeibaŕban***, **oŕkeibarbau[** MLH, **oŕkeibaŕban** Ferrer i Jané 2009

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ferrer i Jané e.p.	**SEPARADORES:**
NÚM. TEXTOS:	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:**
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	En el contexto definido por la hipóteis de identificar numerales léxicos en textos ibéricos de Orduña y Ferrer se puede interpretar **oŕgeiŕur** como **oŕge**(**i**) más **iŕur** (= 23) y **oŕgeibaŕban** como **oŕgei** más (**a**)**baŕ** más **ban** (= 31).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Respecto de la lectura MLH III, es factible dudar de cuál es la vibrante representada en el antepenúltimo signo de la primera línea, **ŕ** o **r**, puesto que los trazos que diferencian un signo de otro, punteados en el dibujo de Hernández, no son perceptibles. No obstante, la reconstrucción de **ŕ7** sería posible, pero juntaría en exceso este signo con el anterior, además las ŕ más claras en este texto son del tipo **ŕ6**, circunstancia que lleva a optar por **r5** como transcripción primaria. También es factible considerar la reconstrucción del último signo de la primera línea como vibrante, con dudas similares a la vibrante anterior, aunque aumentados por la fractura y la posibilidad de reconstruir otros signos. Finalmente, es factible corregir la lectura del último signo de la segunda línea, que se da en MLH como un signo **u** seguro, por un posible

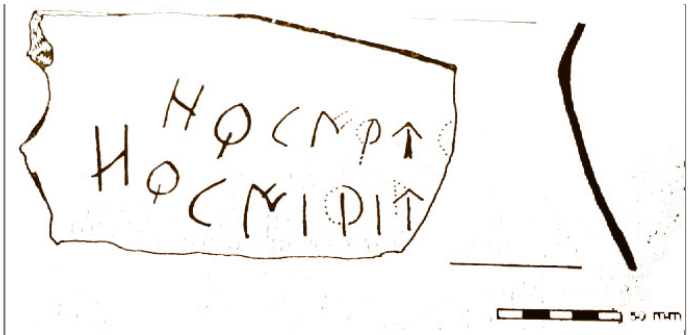
	signo **n**. Distinguir los trazos principales en esta zona es especialmente complicado pues aparecen varios posibles candidatos, punteados en el dibujo de Hernández, pero no reproducidos en MLH. Entre las alternativas de lectura, **l2** o **i** por ejemplo, aunque la reconstrucción de **n** con el último trazo a caballo de la fractura distribuiría mejor los signos que la de **u**. También ha aparecido la pieza que encaja por la derecha, citada por Hernández, pero no dibujada, donde sólo se aprecian de forma muy tenue los trazos correspondientes al fragmento perdido del último signo de la primera línea y quizás los del último de la segunda, por lo que en la nueva lectura prescindo de los corchetes que indicaban que el texto estaba incompleto, aunque quizás análisis posteriores con la luz adecuada permitan revelar signos ahora no identificados.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	anterior a 1983
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Insegura: siglos IV a.C. - cambio de era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Se desconoce el contexto preciso del hallazgo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Este fragmento corresponde a una pared de vasija de cerámica ibérica rota al menos en dos fragmentos (MB-52-0644 y MB-52-0645), pero se trata claramente de un ostrakon por el hecho que la inscripción está realizada por la cara interior del vaso y fue realizada según Hernández 1983, 113, con “una barrita de plomo o bien con un pequeño fragmento de grafito”.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Hernández Yllán 1983, 111-115
BIBL. FILOL.:	Velaza 1991, n.º 427 y 428; Panosa 1992, 60-61 n.º 5; Silgo 1994, 23, 186, 217; Panosa 1999, n.º 30.2; Ferrer i Jané 2009; Moncunill 2010, 104; de Hoz 2011a, 197-198; Rodríguez Ramos 2014, 221-222; Sabaté 2016, 58; Moncunill - Velaza 2019, 385; Ferrer i Jané 2022c; Ferrer i Jané i Guàrdia en prensa a
BIBL. ARQUEOL.:	
ILUSTRACIONES	



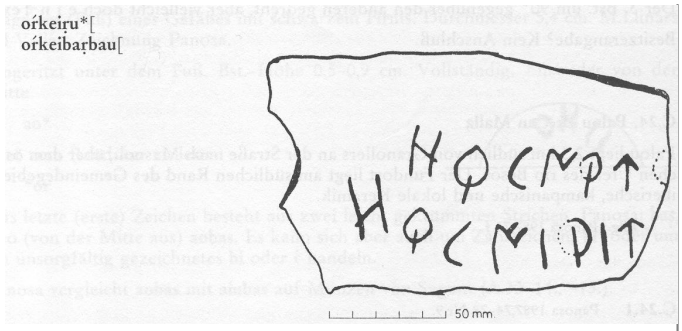
Créditos: Joan Ferrer



Créditos: Joan Ferrer



Créditos: Hernández Yllán



Créditos: Untermann