

Citación: BDHespZ.08.02, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: Z.08.02**

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Bursao
MUNICIPIO:	Borja	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: 776	OBJETO:	IT
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	pesa de telar
SOPORTE:	INSTRUMENTO	FORMA:	troncopiramidal
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES	11 x 5,5 x 3,5	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	20	H. MÍN. LETRA:	15
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	ALF, CJC, ENF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	se		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Olcoz et alii 2010	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	SIGNARIO:	CELTIBERICO
METROLOGÍA:	Carece		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado postcocción. Los dos signos del grafito aparecen en una de las paredes cerca de la base menor. La secuencia del grafito, <b>se</b> , se encuentra en [SO.01.12], sobre una tinaja, y en [Z.09.05], en un vaso y en ligadura. También, pero con sigma, aparece en ibérico en Azaila [TE.02.190] y [TE.02.191], Cabeço de Mariola [A.02.02] y Burriana [CS.19.01].		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pesa de telar de forma troncopiramidal con grafito.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2010, 20-21		
BIBL. FIOL.:	Jordán 2011, 303; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 389		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 20.