



Citación: BDHespZ.08.05, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: Z.08.05

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> K.	<b>YACIMIENTO:</b> Bursao
<b>MUNICIPIO:</b> Borja	<b>PROVINCIA:</b> Zaragoza
<b>N. INV.:</b> Museo Arqueológico de Bursao; N.Inv.: 779	<b>OBJETO:</b> C
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>TIPO:</b> Dolio
<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE	<b>FORMA:</b> fragmento
<b>TÉCNICA:</b> INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b> (18,2) x (20,8) x 0,8	<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 2
<b>H. MÁX. LETRA:</b> c. 20	<b>RESPONS EPIGR:</b> ALF
<b>REVISORES:</b> ALF, CJC, ENF	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>na</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>na, la</b> ed.princeps
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Olcoz et alii 2010	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> CELTIBERICO
<b>SIGNARIO:</b> CELTIBERICO W.	<b>METROLOGÍA:</b> Carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Esgrafiado postcocción. Parece que el grafito se compone de dos signos, de los cuales la lectura del primero es dudosa. Si se considera la lectura <b>la</b> , entonces el primer signo debe estar invertido, con lo que quizá habría que entender que son dos signos independientes.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El primer signo parece ser una <b>n</b> occidental, en forma de Y o casi una V, o bien una <b>l</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de dolio con grafito.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Olcoz et alii 2010, 22-23
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Jordán 2011, 304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 387

