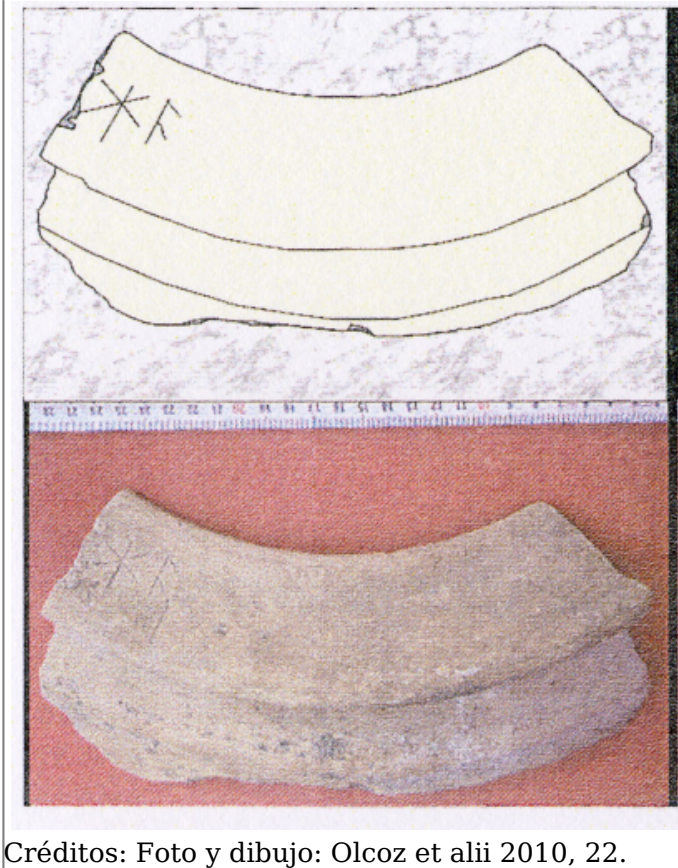




Citación: BDHespZ.08.06, consulta: 23-06-2026

Ref. Hesperia: Z.08.06

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Borja
N. INV.:	Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: 781
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Las Barreras
PROVINCIA:	Zaragoza
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TIPO:	Dolio
SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	fragmento
TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	LEVOGIRA
ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES	(13,8) x (27,6) x 0,8
NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	
RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC, ENF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]boe
APARATO CRÍTICO:	[---]boe, [---]tae ed. princeps
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Olcoz et alii 2010
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	CELTIBERICO
METROLOGÍA:	Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado postcocción. Se piensa que el grafito está escrito en dirección levógira por el trazo del fonemograma. La secuencia boe aparece en Azaila, [TE.02.306] y [TE.02.213b]. En el último caso precedido por el signo ba y combinado en una especie de monograma.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La lectura tae respondería al uso del sistema dual, que parece el utilizado a juzgar por el material gráfico aportado por los editores.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de dolio con grafito.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2010, 22-23 y 26
BIBL. FILOL.:	Jordán 2011, 304; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 388
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 22.