



Citación: BDHespNA.11.01, consulta: 25-01-2026

Ref. Hesperia: NA.11.01

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	El Castellar
MUNICIPIO:	Fontellas	PROVINCIA:	Navarra
N. INV.:	Desconocido	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vasija
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	10,3 x 6 x 1,4 x 6 (diám. ext.)	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	10	CONSERV. EPG:	Desconocida
CONS. ARQ:	M	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ma		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Jordán 2019		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: CELTIBERICO	
SIGNARIO: CELTIBERICO E.		METROLOGÍA: carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito sobre cerámica campaniense. Presenta dos signos, ma , que Olcoz et alii no están seguros a qué lengua adscribir. Sin embargo, Jordán, aludiendo a la baja frecuencia de m en ibérico, opta por una m del signario celtibérico oriental.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO		
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, el cambio de era.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Solo se conoce por dibujo.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Vasija cerámica campaniense con grafito. Este grafito fue publicado con un calco a tamaño natural, junto a la fotografía de un anillo de bronce con un Pegaso grabado. El Cerro de El Castellar, de donde procede, se sitúa a unos 3 km al sudeste del municipio de Fontellas (Navarra).		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Olcoz et alii 2007-2008, 87-102		
BIBL. FILOL.:	Jordán 2011, 297-298; Jordán 2019, 398		
BIBL. AROUEOL.:	Marín 1978		



ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: apud Olcoz et alii, 2007-2008, 89.