

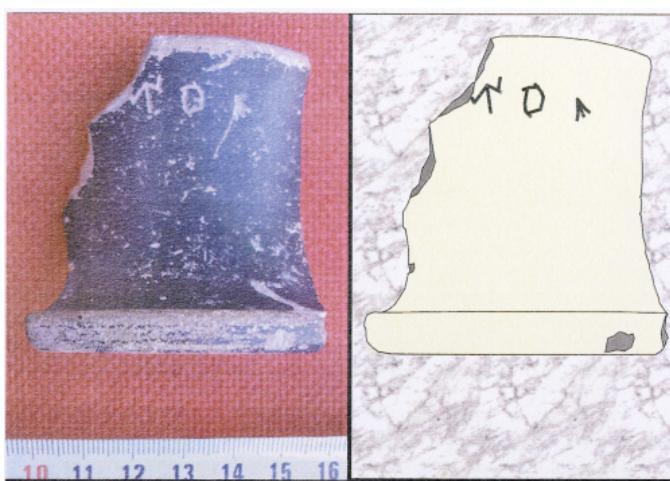
Citación: BDHespZ.08.09, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: Z.08.09

CABECERA				
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Bursao	
MUNICIPIO:	Borja	PROVINCIA:	Zaragoza	
N. INV.:	Museo Arqueológico de Borja, N. Inv. 776	OBJETO:	C	
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense B	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Lamboglia 3	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
ESCRITURA:				
NÚM.	1	INSCRIPCIONES	Z.08.01	
INSCRIPCIONES:		ADICIONALES:		
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	8,4 x 14 (diám. ext. base) x 0,4	
NÚM. LÍNEAS:	1	OBJETO:		
H. MÍN. LETRA:	5	H. MÁX. LETRA:	10	
REVISORES:	ALF, CJC, ENF	RESPONS EPIGR:	ALF	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	[--]mbuu			
APARATO CRÍTICO:	<i>I--Jmbuu, ukum, tukum</i> Olcoz et al.			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
FTE. LEC.:	Royo 1978	SEPARADORES:	CARECE	
NÚM. TEXTOS:	2	 LENGUA:	CELTIBERICO	
SIGNARIO:	CELTIBERICO	METROLOGÍA:	Carece	
OBSERV.	Olcoz <i>et alii</i> rechazan la lectura del editor y aportan diferentes posibilidades, pero sin decantarse por ninguna, y apuntan la posibilidad de que se trate de una escritura levógira, dada la inclinación de los signos hacia la izquierda. En este caso podría leerse ukum o tukum , donde aparece un posible genitivo plural, quizás étnico o grupo familiar en -ko , con una posible traducción "de los Ucos" o "de los tucos".			
EPIGRÁFICAS:	Hay un segundo grafito situado en la parte exterior de la base del objeto, que Olcoz <i>et alii</i> leen con dificultad y para los que presentan diferentes lecturas (<i>vid.[Z.08.01]</i>).			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:	Desconocido			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Inicios del s. -I.			
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.			
CONTEXTO	Pieza hallada en superficie, junto con otras diez.			
HALLAZGO:				
OBSERVACIONES	Fragmento de cerámica campaniense B, Lamboglia 3 (pasta tipo 1), con dos grafitos, el segundo de los cuales se sitúa en la parte exterior de la base.			
ARQUEOL.:				
BIBLIOGRAFÍA				
ED. PRINCEPS:	Royo 1978, 17-28			
BIBL. FIOL.:	Olcoz <i>et alii</i> 2010, 13-29; Jordán 2011, 302; I. Aguilera - Jordán 2015, 136;			

Jordán 2019, 389

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 18.