





Citación: BDHespNA.07.03SUSPECTA, consulta: 26-06-2026

**Ref. Hesperia:
NA.07.03SUSPECTA**

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Ormiñén
MUNICIPIO:	Cintruénigo	PROVINCIA:	Navarra
N. INV.:	Museo de Navarra	OBJETO:	B
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	indeterminado
FORMA:	rectangular	TÉCNICA:	PUNTILLADO
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	5,6 x 1,4 (anch. máx.) x 0'9 (anch. mín.) x 0,15 (grosor)
NÚM. LÍNEAS:	2	H. MÁX. LETRA:	8
H. MÍN. LETRA:	5	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	CJC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	A: ko B: listi		
APARATO CRÍTICO:	listi, listi Simón Cornago, lism Jordán		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Palaeohispanica 11	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	CELTIBERICO E.	METROLOGÍA:	Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscrita por ambas caras. El primer signo de la cara B fue realizado, primero punteado y luego inciso. Los editores comparan listi con listas [Z.09.01, A-7]. Mientras que ko se relaciona con un signo similar en una carta del poblado ibérico de Puig de Castellar (Sta. Coloma de Gramanet) o con los grafitos o monogramas que aparecen en piezas cerámicas en el mundo ibérico y celtibérico. Si se considera que las caras presentan el orden inverso, podría pensarse en una secuencia conjunta listiko . El problema surge si en lugar de ti hay que leer m . Aparece entonces una secuencia lism que no parece tener sentido por sí sola. O bien está incompleta o bien son dos cosas diferentes.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: l1, s1, ti1?, ko1 (Simón Cornago 2013, 494).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	clandestinos		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Fecha <i>post quem</i> : -III. Fecha <i>ante quem</i> , la cronología sertoriana del campamento militar del que parece proceder, entre el -77 y el -74.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: Aquí la horquilla temporal la marca la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. -III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se el campamento militar sertoriano del que parece proceder.		
CONTEXTO	Hallado en el asentamiento militar de Ormiñén/San Sebastián, campamento		



HALLAZGO:	sertoriano donde se han encontrado hasta el momento tres piezas con escritura paleohispánica: dos téseras y esta pieza de bronce.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Objeto de bronce con inscripción. Su forma es alargada y rectangular rematada a la derecha por dos aberturas cóncavas, una en la parte superior y otra en la inferior, ambas decoradas con incisiones oblicuas. A la izquierda la pieza está rematada por un rombo perforado en cuyo extremo se disponen una serie de dientes de lobo, en posición vertical. No está claro ante qué objeto nos encontramos y para Simón recuerda a los adornos de la equipación militar y se asemeja a algunos broches de cinturón procedentes de la meseta. Su peso es de 5'90 gr.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Medrano - Remírez 2009, 371-401 (395-6 con foto y 401 con dibujo)
BIBL. FILOL.:	Jordán 2011, 308-309; Simón Cornago 2013, 488 (foto), 494, 531 (fotos Y dibujo), T?7; J. C. Vidal 2014, 112; Jordán 2019, 825-826
ILUSTRACIONES	
	
Créditos: Foto: I. Simón Cornago.	Créditos: Foto: I. Simón Cornago.