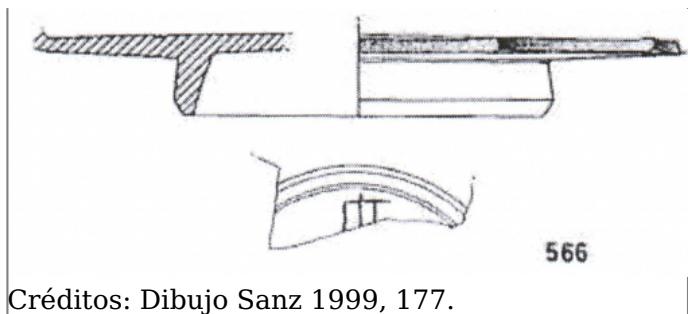


Citación: BDHespVA.02.11, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: VA.02.11**

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Necrópolis de Las Ruedas (Pintia)
MUNICIPIO:	Padilla de Duero- Peñafiel	PROVINCIA:	Valladolid
N. INV.:	Desconocido	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	terra sigillata sudgálica
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	plato
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	to		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	De Bernardo et alii 2012	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	CELTIBERICO	METROLOGÍA:	Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El objeto contiene un posible grafito <b>to</b> , pero la pieza está fragmentada y es lo que hace dudar de si es ése el silabograma o debiera leerse otro.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El tipo de <b>to</b> que tenemos aquí es diferente al que se encuentra en el vaso de la tumba 144 [VA.02.10], es decir, que es una variante más arcaica con el brazo intermedio que sobresale de la barra inferior.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1998-2006		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	S. I.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica ( <i>sigillata</i> sudgálica) y arqueológicos: El final del yacimiento se data entre los siglos -I y I.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Plato de <i>terra sigillata</i> sudgálica, con posible grafito en el fondo. La necrópolis de Las Ruedas se encuentra a 300 m al sur de la ciudad de Las Quintanas, separada por el arroyo La Vega. Esta necrópolis era un cementerio de incineración de unas 7 hectáreas. Su cronología va desde los siglos V y IV a.C. hasta finales del s. I o inicios del II d.C. De esta necrópolis se conocen algunas marcas sobre piezas cerámicas, cuatro vasos de ajuares y una fusayola con inscripción.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Sanz 1997, 177, núm. 566, fig. 173-566		
BIBL. FIOL.:	De Bernardo et alii 2012, 176		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Dibujo Sanz 1999, 177.