Citación: BDHespL.08.03, consulta: 23-11-2026

# Ref. Hesperia: L.08.03

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | D. | **YACIMIENTO:** | Ilerda |
| **MUNICIPIO:** | Lleida | **PROVINCIA:** | Lleida |
| **N. INV.:** | Desconocido; N. Inv.: P82-437 | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Local con engobe gris |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Indeterminada |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleta a ambos lados | **CONS. ARQ:** | R |
| **RESPONS EPIGR:** | JFJ | **REVISORES:** | VSV |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | JFJ | **REVISORES ARQ.:** | VSV |

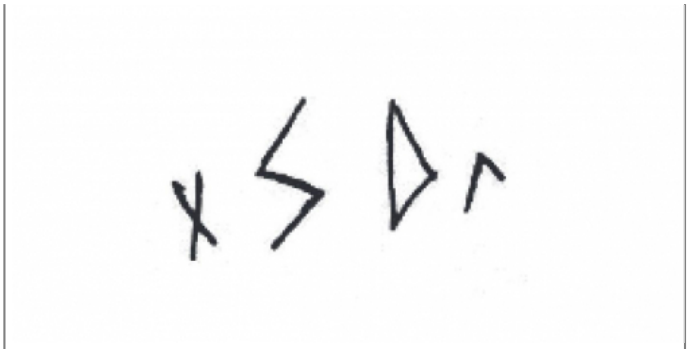
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | [---]**tasa+**[---] |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***tasa+***, **sa** Garcés (1991) |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Ed. princeps | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** Carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Podría tratarse de un antropónimo formado con un primer elemento tas (§7.118). | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1982 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Siglo I a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Estratigrafía. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | La Paeria. Hallado en la excavación de la Sala II, Sector H-J/5-7. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Garcés Estallo 2013, 494 n.º 9, fig. 3.6 |
| **BIBL. FILOL.:** | Garcés Estallo 1991, 123-124 n.º 14; Sabaté 2016, 59 § 15; Garcés Estallo - Sabaté 2017, 258 n.º 33; Moncunill - Velaza 2019, 209 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: I. Garcés