



Citación: BDHespSP.02.42FALSA, consulta: 29-05-2026

**Ref. Hesperia: SP.02.42FALSA**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	K.
<b>MUNICIPIO:</b>	Desconocido
<b>N. INV.:</b>	Desconocido, Museo de Ávila?
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	BRONCE
<b>SOPORTE:</b>	TESERA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	erbiernibika kortiasati
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Simón Cornago 2013
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso. El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido
<b>DATACIÓN:</b>	s. XIX
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila). Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca el morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fita 1913
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: Museo de Ávila, apud Hernández Sousa 2020, 90.



Créditos: Foto: Museo de Ávila, apud Hernández Sousa 2020, 90.