



Citación: BDHespV.06.084, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.084**

CABECERA	
REF. MLH:	F.13
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Colección Privada
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TÉCNICA:	PINTADO
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
CONS. ARQ:	R
REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<b>[aitube]</b>
APARATO CRÍTICO:	<b>[aitube]</b> , <b>[ritube]</b> editores (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	aitu podría ser formante antropónimo, siempre en posición inicial. <b>be</b> podría ser el comienzo del segundo elemento antropónimo del NP aquí escrito, que pudiera corresponderse con <b>beleś</b> , <b>bels</b> o <b>betin</b> .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos empleadas son: <b>a4</b> o <b>r5</b> , <b>i2</b> , <b>tu2</b> , <b>be5</b> . La variante <b>r5</b> sólo está presente en Liria en V.06.027 y .076.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	¿Años 80?
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	Expolio
DATACIÓN:	Indeterminada.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto sólo se conserva mediante un dibujo realizado en los años 80 de una pieza obtenida por espolio. De esta pieza y dos más se conservan dibujos, posiblemente de piezas originalmente auténticas, que luego fueron utilizadas para realizar copias falsas, algunas de las cuales se conservan en el Museu de Belles Arts de Castelló.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pared de vaso de forma indeterminada con inscripción ibérica pintada.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané - Escrivà 2013, 477, figs. 1 y 7
ILUSTRACIONES	



Créditos: Ferrer i Jané - Escrivà 2013, fig. 7