



Citación: BDHespJ.09.01, consulta: 30-12-2024

## Ref. Hesperia: J.09.01

| CABECERA                 |   |
|--------------------------|---|
| REF. MLH:                | H.10.01   |
| MUNICIPIO:               | Mengíbar  |
| N. INV.:                 | Museo de Jaén; N. Inv.: DJ/DA02791  |
| TIPO YAC.:               | NECROPOLIS  |
| GENERALIDADES            |   |
| MATERIAL:                | PIEDRA  |
| FORMA:                   | Estela  |
| DIRECCIÓN:               | DEXTRÓGIRA  |
| ESCRITURA:               |   |
| TIPO EPÍGRAFE:           | FUNERARIO   |
| NÚM. LÍNEAS:             | 1   |
| CONS. ARQ:               | B   |
| REVISORES:               | ALF   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO  |   |
| TEXTO:                   | <b>ailur</b>  |
| APARATO CRÍTICO:         | <b>ailur</b> , <b>ailbir</b> MLH (altern.), <b>aitur</b> eds. (altern.)   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  |   |
| FTE. LEC.: MLH           | SEPARADORES: CARECE   |
| NÚM. TEXTOS: 1           | LENGUA: IBERICO   |
| SIGNARIO: LEVANTINO      | METROLOGÍA: carece  |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:     | Inscripción grabada mediante trazos profundos. El 1º y 4º signos presentan daños muy leves.<br><br>La palabra del epígrafe quizás sea la abreviatura de un NP, con paralelo en <b>urkañailur</b> (V.16.01, Enguera).<br>La inscripción parece no sólo ibérica sino también en escritura levantina, pero precisamente este hecho podría apuntar a un forastero venido del este (De Hoz 2010, 342).   |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS:   | El signario no es determinable con seguridad, aunque parece levantino. En este caso las variantes de los signos son: <b>a4</b> , <b>i2</b> , <b>l2</b> , <b>u1?</b> , <b>r1</b> .<br>El 4º signo, puede ser <b>u</b> , perteneciente al signario levantino, o <b>bi</b> , del meridional.<br>Contiene dos signos, <b>a</b> y <b>r</b> que se explican mejor como levantinos; también la lectura levantina se compagina mejor, según De Hoz, con la dirección dextrógira de la escritura y proporciona además un elemento onomástico conocido, <b>ailur</b> , mientras que la meridional, <b>ailbir</b> , hipotéticamente <b>eilbitu</b> , carece de paralelos (De Hoz 2011, 366). |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO    |   |
| FECHA HALLAZGO:          | 1984  |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO   |
| DATACIÓN:                | No fechable (De Hoz 2010, 369); Simón Cornago (2013, 246) propone una cronología no segura de s. II-I a.C.  |
| CRIT. DAT.:              | La inscripción carece de cualquier información contextual (De Hoz 2011, 366), pero los materiales hallados en la necrópolis, de donde se supone que procede, se fechan desde el s. V a.C. hasta época republicana (Simón  |



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | Cornago 2013, 246).  |
| <b>CONTEXTO<br/>HALLAZGO:</b>      | Se desconocen las circunstancias del hallazgo, pero Arteaga - Blech 1985, 183 y lám. 35a dicen que proviene de la necrópolis de los Chorrillos, que estuvo en funcionamiento entre los ss. V y II a.C. Este hecho hace poco probable que sea levantina (De Hoz 2011, 388).   |
| <b>OBSERVACIONES<br/>ARQUEOL.:</b> | <p>Estela de piedra arenisca, probablemente incompleta, con inscripción, cerca del canto superior.</p> <p>Dibujo de la inscripción en: <i>MLH</i>. Foto de la estela en: Arteaga - Blech 1985, lám. 35a.</p> <p>El Cerro de Maquiz está a 5 kms. al E de Mengíbar, entre el río Guadalquivir y el Guadalbullón, y acoge los restos de una ciudad prerromana y romana de nombre Iliturgi. En época republicana acuñó monedas con leyendas en alfabeto latino. El lugar ha sido investigado por el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, cf. Arteaga, Blech para la campaña de mayo de 1984, con un plano entre las pp. 178 y 179 (fig. 1).</p> <p>En el lugar se halló en 1952 una inscripción dedicada a Ti. Sempronio Graco (Wiegels 1982; Arteaga - Blech 1987, foto en la página 97) y se piensa que la población fue trasladada y se fundó de nueva planta por parte de elementos ibéricos "romanizados" (<i>op. cit.</i>: 89a).</p> <p>En Los Chorrillos (Mengíbar) se hallaron cerámicas griegas tanto de figuras rojas como de barniz negro (Domínguez - Sánchez 2001, 269-270).</p> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b>                |  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>               | Arteaga - Blech 1985, 183, Tafel 35 a  |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>               | De Hoz 2010a; De Hoz 2011a; Simón Cornago 2013, P113, 149, 246   |