



Citación: BDHespJ.06.02, consulta: 22-06-2026

Ref. Hesperia: J.06.02

CABECERA	
REF. MLH:	H.12.03SUP
MUNICIPIO:	Porcuna (Obulco)
N. INV.:	desconocido
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	vasija panzuda
DIRECCIÓN	LEVOGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
H. MÁX. LETRA:	15
RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	tuitui[
APARATO CRÍTICO:	tuitui[, tuibi+[Arteaga-Correa, tuitui[R.Ramos, tuibika[, tuibibi[, tuibitu[Arteaga-Correa (alterns.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto, sinistrorso y grabado después de la cocción, consta de cuatro signos, estando incompleto el último de estos, por lo que la inscripción es probable que también lo esté en su continuidad, sin que se pueda excluir del todo que lo mismo suceda en su inicio. La lectura es tuibi* [, interpretable como elemento antropónimo ibérico y con posibles paralelos en las leyendas monetales de Obulco (Correa 2008, 286). tuitui- suele aparecer como formante onomástico. En Obulco aparece en tuituiboren .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	En el primer signo, tu , los trazos superiores no llegan a tocarse, así como el trazo vertical, que no alcanza el ángulo. En cuanto al 3º signo, los editores lo leen como bi , ya que consideran que no es igual al primero. El cuarto signo podría ser ka , bi o tu .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1987
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Iex a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico: datación de otros materiales asociados (terra sigillata, fragmentos anfóricos, lucernas, cerámica ibérica) (Correa 2008, 286).
CONTEXTO HALLAZGO:	"La pieza se encontró en estrecha relación estratigráfica con un recinto turriforme, que se sitúa en las ruinas arquitectónicas del llamado "Castillejo". Este recinto se localiza en la periferia urbana de Obulco".
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	"Fragmento de vasija panzuda, con la boca algo exvasada, de cuyo labio arranca de lado a lado un "asa de cesto". Su decoración se basa en franjas horizontales, propia de cerámica ibero-romana, con una cronología que perdura hasta época julio-claudia. La inscripción se grabó tras la cocción."
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Arteaga - Correa 1994, 45-57, lám. 2 y 3

BIBL. FILOL.:	Correa 2008, 281-293
BIBL. ARQUEOL.:	Rodríguez Ramos 2002a, 206