



Citación: BDHespSP.02.49SUSPECTA, consulta: 23-07-2024

**Ref. Hesperia:
SP.02.49SUSPECTA**

| CABECERA | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|-------------|
| REF. MLH: | K. | YACIMIENTO: | Desconocido |
| MUNICIPIO: | Desconocido | PROVINCIA: | Desconocida |
| N. INV.: | RAH | OBJETO: | B |
| TIPO YAC.: | INDETERMINADO | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | BRONCE | SOPORTE: | Indet. |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 | RESPONS EPIGR: | ALF |
| REVISORES: | ALF, CJC | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | bee | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: | Jordán 2014b | SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | INDET. |
| SIGNARIO: | 4 | METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Los editores opinan que la pieza podría no ser auténtica, tanto por su forma como por su texto. | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Alografía: be 1; e 1. | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | desconocido | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO | | |
| DATACIÓN: | Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era. | | |
| CRIT. DAT.: | Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, el cambio de era. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Adquirido por Max Turiel en el mercado de antigüedades y después donado a la Real Academia de la Historia. | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento metálico en forma de cabeza de martillo. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | Ballester - Turiel 2012, pieza C | | |
| BIBL. FILOL.: | Jordán 2014b, 306, 5.3 | | |

