Citación: BDHespAB.05.01, consulta: 05-12-2025

Ref. Hesperia: AB.05.01

CABECERA			
REF. MLH:	G.	**YACIMIENTO:**	Campillo del Negro
MUNICIPIO:	Pozo Cañada	**PROVINCIA:**	Albacete
N. INV.:	Real Academia de Cultura Valenciana	**OBJETO:**	E
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**SOPORTE:**	estatua
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**TIPO EPÍGRAFE:**	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	25 x 17,5	**NÚM. LÍNEAS:**	1
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**biltiii**
APARATO CRÍTICO:	***biltiii***, **bikati** Ballester (altern. lectura), **ultei** Ballester (altern. lectura: leído en signario levantino), **ulkui** Ballester (altern. lectura: leído en signario levantino), **ultii** Silgo, **ukatei** Pérez Rojas

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: Meridional?	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Hay dudas sobre el signario en el que está escrita la inscripción, dada su brevedad. Para Ballester se trata del signario meridional, pero no descarta que pudiera tratarse del levantino. Para Silgo la escritura de esta inscripción combina letras de los signarios estandarizados. Simón Cornago opina que, dado el lugar del hallazgo, lo más probable es que se haya empleado el signario meridional. Para Silgo y Pérez Rojas la inscripción presenta un NP. Para el segundo autor este NP es el nombre del autor de la escultura.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El segundo signo se encuentra solapado con el tercero, lo que provoca problemas de lectura.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	2004 ó 2005
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Siglos V - IV a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología escultórica.
CONTEXTO HALLAZGO:	El hallazgo se produjo de forma casual por D. Antonio Jiménez quien comentó que apareció "en un montón de piedras próximo al margen izquierdo del camino que conduce a la casa de la finca de labor Campillo del Negro", lugar situado a 3 km del yacimiento de Pozo Cañada.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento escultórico de piedra arenisca con inscripción incisa. Según los editores el fragmento corresponde a una figura zoomorfa, como un león o una foca. La inscripción se encuentra en la papada del supuesto animal representado.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Aparicio et alii 2010
BIBL. FILOL.:	HEp, Vol. 19 (2010), 2013, 8-9, n. 13; Simón Cornago 2013, P110, 149, 244