



Citación: BDHespCR.01.05, consulta: 26-05-2026

## Ref. Hesperia: CR.01.05

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> M	<b>YACIMIENTO:</b> Alarcos
<b>MUNICIPIO:</b> Ciudad Real	<b>PROVINCIA:</b> Ciudad Real
<b>N. INV.:</b> Museo Provincial de Ciudad Real; N. Inv.: A-99-IV-19-XIII-1869	<b>OBJETO:</b> C
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b> INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b> 3,6 x 11,2 x 15,1 x 0,4-1,1 (grosor)	<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1
<b>CONSERV. EPG:</b> incompleto a izquierda?	<b>RESPONS EPIGR:</b> ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	S61taS56[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> MERIDIONAL	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>El grafito se realizó precocción mediante trazos limpios y profundos. Los signos presentan un gran tamaño.</p> <p>El grafito podría estar completo a izquierda, dado el espacio en blanco que se conserva tras el último signo conservado. No hay indicios en el ductus que revelen la dirección de la escritura.</p>
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<p>El segundo trazo, en forma de X, está rectificado en su factura. El primer signo tiene la forma coincidente con el <b>to</b> del signario levantino (De Hoz 2011, 417). En cuanto al valor del signo S56, es discutible. Autores como Untermann (MLH III.1, 142-143), le asignan el valor de <b>r</b>, mientras que Rodríguez Ramos (2004, 75) y Ferrer i Jané (2010) le otorgan el valor de la otra vibrante, <b>r</b>. De Hoz opina que podría tratarse del morfema <b>-mi</b>, dado que suele ocupar la misma posición que éste.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo IV - I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	La pieza apareció en un basurero ibérico, del sector IV, corte 19, formado por una bolsa de ceniza con abundante material cerámico y óseo quemado, delante de la torre del santuario y junto a un muro de mampostería seccionado por la muralla medieval.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Fragmento de borde exvasado de labio redondeado, de pasta anaranjada y desgrasantes finos y gruesos de caliza y otros. Contiene un grafito paleohispánico precocción.</p> <p>Sobre el yacimiento, v. CR.01.01.</p>
BIBLIOGRAFÍA	

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fernández Rodríguez - Luján 2013, n. 15
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Rodríguez Ramos 2004; Ferrer i Jané 2010a; De Hoz 2011; Luján 2013, 112-113