



Citación: BDHespCR.01.08, consulta: 24-06-2026

**Ref. Hesperia: CR.01.08**

| CABECERA                        |   |                             |             |
|---------------------------------|---|-----------------------------|-------------|
| <b>REF. MLH:</b>                | M   | <b>YACIMIENTO:</b>          | Alarcos     |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Ciudad Real   | <b>PROVINCIA:</b>           | Ciudad Real |
| <b>N. INV.:</b>                 | Museo Provincial de Ciudad Real; N. Inv.: 03-IV-24-II-2337-1  | <b>OBJETO:</b>              | C           |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | SANTUARIO   |                             |             |
| GENERALIDADES                   |   |                             |             |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA  | <b>SOPORTE:</b>             | RECIPIENTE  |
| <b>TÉCNICA:</b>                 | INCISION  | <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> | LEVOGIRA    |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>      | 1   | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>       | VOTIVO      |
| <b>DIMENSIONES OBJETO:</b>      | 5,1 x 11,4 x 15,3 x 0,6-08 (grosor)   | <b>NÚM. LÍNEAS:</b>         | 1           |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>           | ALF   |                             |             |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |   |                             |             |
| <b>TEXTO:</b>                   | ekie+ +[  |                             |             |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>         | +, n, i, u, s Ed. princeps (alterns)  |                             |             |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |   |                             |             |
| <b>FTE. LEC.:</b>               | ed. princeps  | <b>SEPARADORES:</b>         | CARECE      |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>             | 1   | <b>LENGUA:</b>              | IBERICO     |
| <b>SIGNARIO:</b>                | MERIDIONAL  | <b>METROLOGÍA:</b>          | carece      |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>     | El grafito se sitúa en la parte superior del borde y probablemente se realizó precocción.<br><br>La secuencia <b>ekie-</b> se pone en relación con las formas del "paradigma" del ibérico <i>ekiar</i> y <i>ekien</i> , que es posible que equivalgan al latín <i>fecit</i> , por lo que remiten a quién hizo o mandó realizar la pieza.  |                             |             |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>   | El segundo signo por la derecha, S45, presenta un pequeño trazo central.  |                             |             |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |   |                             |             |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | Desconocido   |                             |             |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | EXCAVACION  |                             |             |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Siglo IV - I a.C.   |                             |             |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Contexto arqueológico.  |                             |             |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>       | El objeto se encontró en el Sector IV, corte 24, en el derrumbe de un muro de la parte meridional del santuario, junto al camino de acceso a éste. Además, en una de sus esquinas, se documentó un depósito de cerámicas en el interior de dos grandes ánforas. En el ángulo opuesto aparecieron un total de treinta pesas de telar sin cocer.  |                             |             |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | Fragmento de tinajilla de borde exvasado y labio redondeado, de cuello cóncavo y galbo entrante convexo. Su pasta es anaranjada y sus engrasantes son finos y medios de caliza y otros. El engobe es jaspeado, de color naranja-rojizo-marrón en la parte interior del borde y en el galbo. Contiene un grafito, posiblemente precocción, paleohispánico en la parte superior del borde.<br><br>Sobre el yacimiento, v. CR.01.01. |                             |             |
| BIBLIOGRAFÍA                    |   |                             |             |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>ED. PRINCEPS:</b> | Fernández Rodríguez - Luján 2013, 59-60, n. 20, fig. 28 |
| <b>BIBL. FILOL.:</b> | Luján 2013, 112-113, fig. 4                             |