

Citación: BDHespV.24.01, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.24.01

CABECERA			
REF. MLH:	F.	YACIMIENTO:	Abrigo Tarragón
MUNICIPIO:	Losa del Obispo	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	In situ	OBJETO:	R
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	+3
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	NÚM. LÍNEAS:	18
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	ISC, ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	1. urdal 2. urdal 3. urdal 4. urdal 5. urdal 6. ual 7. eura[.] gi [---]ban 8. urdal 9. urdal 10. kaetide 11. urdal 12. kaúgoberolé 13. kaugoberolé 14. udal 15. urdal 16. banerbai 17. euraneakurbi 18. kunda		
APARATO CRÍTICO:	1. urdal, urtal Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 2. urdal, urtal Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 3. urdal, urtal Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 4. urdal, urtal Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 5. urdal 6. ual, uan Silgo - Martínez 2012 (altern.) 7. gi , F Silgo - Martínez 2012 8. urdal, urtal Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019 9.		

- urdal, ortal** Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019
- 11.
- urdal, ortal** Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019
- 12.
- kaurgoberole, olekaurkoter** Silgo - Martínez 2012
- 13.
- kaugoberole, olekaurkoter** Silgo - Martínez 2012
- 14.
- udal, utan** Silgo - Martínez 2012, **utal** Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019
- 15.
- urdal, ortal** Silgo-Perona 2012, Ferrer i Jané 2018 (altern.), Moncunill-Velaza 2019
- 16.
- **banerbai, banerrbai** Silgo - Martínez 2012

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Velaza 2012; Ferrer i Jané 2018	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: +3	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Conjunto de inscripciones rupestres, en las que el mismo término, ortal , se repite en n.º 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11 y 15, y quizás también en 6 y 14. La disposición de los textos 12 y 13 es circular, como uno de los epígrafes pintados de Liria (V.06.008). Ferrer i Jané (2018), ha estudiado los textos que presentan idéntica palabra: ortal (n.º 1-5, 8-9, 11 y 14-15), y que, además, se concentran en un área precisa del abrigo. El módulo de los signos varía entre 2 y 8 centímetros y los alógrafos empleados son siempre los mismos: u3 , ta1 y l2 , la única excepción es r , de la que se emplean las formas r1 y r3 . La reiteración de esta palabra en un tipo de inscripciones, las rupestres, a las que se suele atribuir un carácter religioso, apunta a su clasificación como teónimo, a ello se añade la posible relación con la divinidad vascona <i>Urde</i> , documentada en una inscripción latina sobre un ara de Muzqui, Navarra (Velaza 2012a, n.º 2). Ferrer i Jané (2018) considera que los textos radiales (n.º 12 y 13) estarían escritos en la variante que él denomina dual ampliada, es decir, con dualidades no solo en los silabogramas sino también en los signos para representar las vocales y las consonantes continuas. Sus lecturas son: kaurgoberolé (n.º 12) y kaugoberolé (n.º 13). También plantea una posible relación formular con el texto circular de Liria (V.06.008): kaurgo-b-eřolé , kau(r)go-b-b-eřolé y ka(u)ŕko-ełolé , en la que estima el primer término pudiera ser otro teónimo ibérico.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	En las inscripciones radiales (n.º 12 y 13) destaca el uso de ko1 , ka3 , o4 , r7 y be2 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocida (anterior a 1992)
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	No hay criterios para fechar las inscripciones de este abrigo.
CONTEXTO HALLAZGO:	Las inscripciones, además de varias representaciones figuradas (un barco y un animal) están grabadas en una pared rocosa en el término municipal de Villar



del Arzobispo.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Inscripciones rupestres. El Abrigo Tarragón se sitúa frente el poblado de La Senia, a poca distancia, en un risco de poca altura. El Abrigo posee diversos grafitos, tanto de época antigua como moderna. Estos últimos se superponen, habitualmente, a los antiguos. Además se conservan dos dibujos (barco de quilla y liebre corriendo esquemática, Silgo - Martínez 2012, 284-285).
--------------------------------	--

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Silgo - Martínez 2012
BIBL. FIOL.:	Velaza 2014, 329-330, n. 6, figs. 15-17; Ferrer i Jané 2018; Ferrer i Jané 2025b
BIBL. ARQUEOL.:	Pérez Ballester 1992, 295.

ILUSTRACIONES





