



Citación: BDHespV.06.104, consulta: 25-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.104

CABECERA	
REF. MLH:	F.13
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13468
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	quizás incompleta a la derecha
YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	CD
TIPO:	Ibérica pintada
TÉCNICA:	PINTADO
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	9 x 11,2 x 1,2
H. MÁX. LETRA:	13
RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ku[o ku
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	López Fernández 2016a
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La variante del signo es ku 4. El signo ha sido rehecho en su factura.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	agosto de 1934
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	El fragmento se halló en el departamento 15, al este del 23. Parece tratarse de una almazara y aportó gran cantidad de material (Bonet 1995, 108).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pared y arranque de borde con restos de un asa geminada. Contiene una inscripción, posiblemente incompleta, pintada (LIRIA XLIII). La pared contiene una banda de decoración basada en una especie de red, bajo una línea, todo pintado del mismo color que el signo conservado.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fletcher 1985, LIRIA XLIII, fig. 9
BIBL. FILOL.:	López Fernández 2016a, 196-197, n. 12, fig. 14
BIBL. ARQUEOL.:	Bonet 1995, 455
ILUSTRACIONES	



Créditos: Museu de Prehistòrica de
València_sept2014_Foto: ALF