



Citación: BDHespV.06.105, consulta: 23-07-2024

**Ref. Hesperia: V.06.105**

| CABECERA                        |  |                            |                          |
|---------------------------------|--|----------------------------|--------------------------|
| <b>REF. MLH:</b>                | F.13   | <b>YACIMIENTO:</b>         | El Tossal de Sant Miquel |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Liria / Lliria   | <b>PROVINCIA:</b>          | Valencia                 |
| <b>N. INV.:</b>                 | Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13472   | <b>OBJETO:</b>             | CD                       |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | HABITAT  |                            |                          |
| GENERALIDADES                   |  |                            |                          |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA   | <b>TIPO:</b>               | Ibérica                  |
| <b>SOPORTE:</b>                 | RECIPIENTE   | <b>TÉCNICA:</b>            | PINTADO                  |
| <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>     | DEXTROGIRA   | <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> | 1                        |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | INDET.   | <b>NÚM. LÍNEAS:</b>        | 1                        |
| <b>H. MÁX. LETRA:</b>           | 13   | <b>CONSERV. EPG:</b>       | incompleta a la derecha  |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>           | ALF  |                            |                          |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |  |                            |                          |
| <b>TEXTO:</b>                   | te o te  |                            |                          |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |  |                            |                          |
| <b>FTE. LEC.:</b>               | López Fernández 2016a  | <b>SEPARADORES:</b>        | CARECE                   |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>             | 1  | <b>LENGUA:</b>             | IBERICO                  |
| <b>SIGNARIO:</b>                | LEVANTINO  | <b>METROLOGÍA:</b>         | carece                   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |  |                            |                          |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | Entre el 10 y el 11 de septiembre de 1940  |                            |                          |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | EXCAVACION   |                            |                          |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Finales s. III - principios s. I a.C.  |                            |                          |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Contexto arqueológico.   |                            |                          |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>       | El fragmento procede del departamento 52 (Bonet 1995, 455), que se relaciona con el departamento 51 (Bonet 1995, 197). |                            |                          |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | Fragmento de borde con un signo pintado (LIRIA XLVII) en color pardo. Se conservan restos de decoración en el canto.   |                            |                          |
| BIBLIOGRAFÍA                    |  |                            |                          |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>            | Fletcher 1985, LIRIA XLVII, fig. 9   |                            |                          |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>            | López Fernández 2016a, 197, n. 113, fig. 15  |                            |                          |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>          | Bonet 1995, 455  |                            |                          |
| ILUSTRACIONES                   |  |                            |                          |
|                                 |  |                            |                          |



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF