



Citación: BDHespPYO.07.44, consulta: 23-06-2026

## Ref. Hesperia: PYO.07.44

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.23.
<b>MUNICIPIO:</b>	Osséja
<b>N. INV.:</b>	In situ
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	kutur
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El elemento <b>kutur</b> es un elemento muy común para el cual existe cierta unanimidad al considerar que es un sustantivo (Rodríguez Ramos 2005, 60; Orduña 2006, 90) y para la que se ha propuesto (Ferrer i Jané 2014b) que fuese la secuencia de los dos primeros signos del abecedario ibérico, <b>kutu</b> , a la que se habría agregado el morfema <b>r</b> característico de algunos de los sustantivos ibéricos. Inicialmente, el significado de <b>kutur</b> puede haber estado estrictamente en el campo semántico de la escritura, por ejemplo "texto", "escritura" o "inscripción", pero podría extenderse a los actos culturales o votivos, puesto que es habitual la presencia de abecedarios en las inscripciones rupestres. El elemento <b>kutur</b> aparece en otras inscripciones rupestres de La Cerdanya en un texto de Osséja (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 31), y en dos inscripciones, aun inéditas, una en Latour-de-Carol (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 23. P1) y la otra en Osséja (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 30), mientras que la forma <b>kutun</b> se usa en otras dos inscripciones de Osséja (Ferrer i Jané 2017, tabla 1, nº 8 y nº 40).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	08/2017
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	PROSPECCION
<b>CRIT. DAT.:</b>	Paleográficos genéricos.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ferrer i Jané 2018e, nº 43
ILUSTRACIONES	

