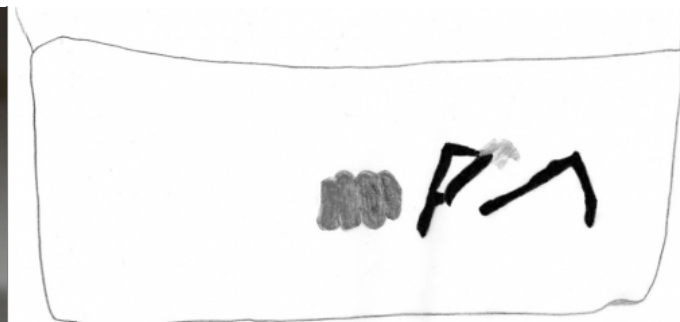




Citación: BDHespTE.05.10, consulta: 23-07-2024

Ref. Hesperia: TE.05.10

CABECERA			
REF. MLH:	E.05	YACIMIENTO:	El Palomar
MUNICIPIO:	Oliete	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Teruel; N. Inv.: IG25732	OBJETO:	IT
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	PESA DE TELAR
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	DIMENSIONES OBJETO:	16 x 6,5-13
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	3,1 cm	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	17	H. MÍN. LETRA:	13
CONSERV. EPG:	Buena	CONS. ARQ:	B
RESPONS EPIGR:	ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	bil		
APARATO CRÍTICO:	bil, al editores (altern. lectura)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: CARECE		
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>El grafito se compone de dos signos y se grabó precocción en la parte superior de la pesa. El <i>ductus</i> es cuidado y rectilíneo. Le antecede una posible marca de alfarero o marca decorativa.</p> <p>Es probable que el texto contenga la abreviatura de un NP, concretamente de su primer elemento. Si se leyera bil podría tratarse de bilos (MLH III.1, §700.5, 218, n.º 39; Rodríguez Ramos 2014, 138-140, n.º 45), y si la lectura fuera al, alos o alor (MLH III.1, §700.5, 210, n.º 9; Rodríguez Ramos 2014, 108, n.º 7). El mismo texto podría encontrarse también en TE.05.11.</p>		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: a2 o bi1, l1 .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO		
DATACIÓN:	En torno a finales del siglo II a.C. y comienzos del primero. Corresponde al último período de vida del poblado.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pesa de telar de barro cocido con grafito ibérico precocción en su cara superior. A la derecha de la inscripción hay una marca de alfarero o motivo decorativo formado por cuatro gruesas rayas adosadas.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Luján - López Fernández 2018, 269-270, nº 1, figs. 1-2		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Luján - López Fernández 2018, 270, fig. 2

Créditos: Museo de Teruel; Foto: ALF