

Citación: BDHespL.03.11, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: L.03.11**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	D.05.04	<b>YACIMIENTO:</b>	Can Sotaterra
<b>MUNICIPIO:</b>	Solsona	<b>PROVINCIA:</b>	Lleida
<b>N. INV.:</b>	Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense B
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Lamb. 5
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>			
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a la izquierda
<b>RESPONS EPIGR.:</b>	JCC	<b>REVISORES:</b>	ENI, JFJ, VSV
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	VSV		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	[---]sake		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	sake, sake Silgo, Moncunill, de Hoz sake MLH (errata), Panosa sre Cura (1985)		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Serra i Vilaró 1924, fig. 7.4		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Cura 1985, 110 n.º St-19; Cura 1993, 222; Silgo 1994, 239; Panosa 1999, 297 n.º 54.4; Moncunill 2010, 145; de Hoz 2011a, 336; Ferrer i Jané 2013c, 123-124; Moncunill - Velaza 2019, 549		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Rodríguez Ramos 2004, 185, 221		
ILUSTRACIONES			
			
Créditos: Museu de Solsona			

