

Citación: BDHespAUD.05.61, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: AUD.05.61

CABECERA			
REF. MLH:	B.07.	YACIMIENTO:	Pech Maho
MUNICIPIO:	Sigean	PROVINCIA:	Aude
N. INV.:	Musée des Corbières. Inv.pm.63203.44	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	gris rosellón
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	vaso
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:			
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	9,7 x 6,5	H. MÁX. LETRA:	10
INSCRIPCIÓN:			
H. MÍN. LETRA:	5	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	tolokonmí[i		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Ed. princeps	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito incompleto por su parte final, sobre dos fragmentos contiguos de vaso de cerámica gris rosellonesa. A pesar de la rotura, se entiende como expresión de propiedad, formada mediante un nombre de persona toloko , seguido de los morfos (e)n + -mí . El nombre de persona puede analizarse como una base tolo(r) (MLH III.1, §7.129; Rodríguez Ramos 2014, n. 158), seguida del sufijo ko , habitual en onomástica.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	signos marcados, to3 y ko2		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Último cuarto del s. III a.C (-225/-200)		
CRIT. DAT.:	Criterios estratigráficos; fase III, antes de la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Moncunill et al. 2023, 2.9, p. 305		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Eric Gailledrat