

Citación: BDHespAUD.05.64, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: AUD.05.64**

| CABECERA                |   |                 |            |
|-------------------------|---|-----------------|------------|
| REF. MLH:               | B.07  | YACIMIENTO:     | Pech Maho  |
| MUNICIPIO:              | Sigean  | PROVINCIA:      | Aude       |
| N. INV.:                | Musée des Corbières.<br>Inv. pm.77003.43 et<br>pm.77001.6/7   | OBJETO:         | C          |
| TIPO YAC.:              | HABITAT   |                 |            |
| GENERALIDADES           |   |                 |            |
| MATERIAL:               | CERAMICA  | TIPO:           | Rosas      |
| SOPORTE:                | RECIPIENTE  | FORMA:          | copa       |
| TÉCNICA:                | INCISION  | DIRECCIÓN       | DEXTROGIRA |
|                         |   | ESCRITURA:      |            |
| NÚM.                    | 1   | TIPO EPÍGRAFE:  | PROPIEDAD  |
| INSCRIPCIONES:          |   | H. MÍN. LETRA:  | 5          |
| H. MÁX. LETRA:          | 10  | RESPONS EPIGR.: | JGC        |
| CONSERV. EPG:           | R. Fragmentado  |                 |            |
| REVISORES:              | JFJ   |                 |            |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |   |                 |            |
| TEXTO:                  | katubař[e]nmi<br>+ba  |                 |            |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA |   |                 |            |
| FTE. LEC.:              | Ed. princeps  | NÚM. TEXTOS:    | 1          |
| LENGUA:                 | IBERICO   | SIGNARIO:       | LEVANTINO  |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:    | Grafito en el fondo interior de una copa de barniz negro de Rosas, tipo Roses 26. El grafito se desarrolla en dos fragmentos, parte inicial y parte final, con la carencia probable de un signo entre ambas partes. El grafito presenta una lectura <b>katubař[e]nmi</b> seguido de dos signos de menor tamaño (0,5 cm, frente a 1 cm del resto), de lectura e interpretación difícil: en el mismo sentido de lectura: <b>giba</b> .<br>El nombre de persona <b>katubaře</b> es conocido en el corpus ibérico, sobre el plomo de Ensérune (HER.02.373), bajo la forma sufijada <b>katubaře-ka</b> . Se considera una adaptación del antropónimo galo <i>Catumarus</i> (CIL III 4263), 'grand au combat' (compuesto de <i>catu-</i> 'batalla' + <i>māro-</i> 'grande'). El nombre viene sufijado por la secuencia <b>-(e)n-mí</b> para expresar la propiedad o la pertenencia: « soy/pertenezco a Catumaros - Katubare » |                 |            |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  | Signos marcados <b>ka3</b> y <b>tu2</b>   |                 |            |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO   |   |                 |            |
| CIRCUNSTANCIAS          | EXCAVACION  |                 |            |
| HALLAZGO:               |   |                 |            |
| DATACIÓN:               | Ca. -200  |                 |            |
| CRIT. DAT.:             | Criterios estratigráficos; fase IV, inmediatamente posterior a la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.   |                 |            |
| BIBLIOGRAFÍA            |   |                 |            |
| ED. PRINCEPS:           | Moncunill et al. 2023, 2.13, p. 306.  |                 |            |
| ILUSTRACIONES           |   |                 |            |
|                         |   |                 |            |



Créditos: Eric Gailledrat



Créditos: Eric Gailledrat