Citación: BDHespAUD.05.65, consulta: 23-11-2026

Ref. Hesperia: AUD.05.65

CABECERA			
REF. MLH:	B.07	**YACIMIENTO:**	Pech Maho
MUNICIPIO:	Sigean	**PROVINCIA:**	Aude
N. INV.:	Musée des Corbières. Inv. pm.52001.sn	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	5,7 x 4,2	**NÚM. LÍNEAS:**	
H. MÁX. LETRA:	10	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JGC	**REVISORES:**	JFJ
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	katuba[
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito incompleto sobre la panza de un vaso de cerámica ibérica pintada. Posiblemente completo en su inicio si los signos **katuba** corresponden al nombre de persona **katubaŕe**, documentado en otro vaso de Pecho Maho (AUD.05.64) y en un plomo de Ensérune (HER.02.273). Se trata de la adaptación del nombre galo *Catumaros*.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Signos marcados **ka3** y **tu6**		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Ca. -200
CRIT. DAT.:	Criterios estratigráficos; fase IV, inmediatamente posterior a la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Moncunill et al. 2023, 2.14, p. 306
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Eric Gailledrat