

Citación: BDHespAUD.05.65, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: AUD.05.65

CABECERA			
REF. MLH:	B.07	YACIMIENTO:	Pech Maho
MUNICIPIO:	Sigean	PROVINCIA:	Aude
N. INV.:	Musée des Corbières. Inv. pm.52001.sn	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	5,7 x 4,2	H. MÁX. LETRA:	10
INSCRIPCIÓN:			
RESPONS EPIGR:	JGC	REVISORES:	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	katuba[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps		NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA: IBERICO		SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito incompleto sobre la panza de un vaso de cerámica ibérica pintada. Posiblemente completo en su inicio si los signos katuba corresponden al nombre de persona katubaré , documentado en otro vaso de Pecho Maho (AUD.05.64) y en un plomo de Ensérune (HER.02.273). Se trata de la adaptación del nombre galo <i>Catumaros</i> .		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Signos marcados ka3 y tu6		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Ca. -200		
CRIT. DAT.:	Criterios estratigráficos; fase IV, inmediatamente posterior a la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Moncunill et al. 2023, 2.14, p. 306		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Eric Gailledrat