



Citación: BDHespAUD.05.66C, consulta: 25-06-2026

**Ref. Hesperia: AUD.05.66C**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Musée des Corbières. Inv. pm.49101.sn?
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>OBJETO:</b>	IS
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>TIPO:</b>	rosellonense
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	dolium
<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO
<b>DIRECCIÓN</b>	ESPIRAL
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FIRMA ARTES.
<b>CONSERV. EPG:</b>	fragmentado
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	oşkar
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b> un punto
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Sello con grafito circular, con punto para separar el inicio y el final. Esta fragmentado en dos fragmentos. Lectura clara <b>oskar</b> , que no tiene buenos paralelos onomásticos en el corpus ibérico. Pueden citarse algunos paralelos con la misma secuencia, como <b>oskikiří</b> de Osséja (PYO.07.16) o <b>oskaistire</b> de La Joncosa (B.11.01). Quizá con la presencia de un suf. <b>-ar</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>DATACIÓN:</b>	Último cuarto del s. III a.C (-225/-200)
<b>CRIT. DAT.:</b>	Criterios estratigráficos; fase III, antes de la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Moncunill et al. 2023, 2.15, p. 307
ILUSTRACIONES	



Créditos: Eric Galledrat