Citación: BDHespA.02.04, consulta: 04-11-2025

Ref. Hesperia: A.02.04

CA	BECERA	l		
REF. MLH:	G	YACIMIENTO:	Cabeço de Mariola	
MUNICIPIO:	Alfafara	PROVINCIA:	Alicante	
N. INV.:	Museu Arqueològic	ОВЈЕТО:	С	
	Municipal Camil Visedo			
	Moltó			
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENE	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	
INSCRIPCIONES:				
RESPONS EPIGR:	JFJ	RESPONS ARQUEOL.:	_JFJ	
	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	seŕtuni			
	Y PALEOGRAFÍA	CERARA RODEC CARE		
		SEPARADORES: CARECE		
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANT				
OBSERV.	Todo apunta a que debe tra			
EPIGRÁFICAS:	seŕtun (Rodríguez Ramos, 2014: núm. 118) y por i, aunque ninguno de los			
	dos elementos es especialmente frecuente. El primero sólo se documenta en			
	otras dos inscripciones: en un esgrafiado en una cerámica campaniana A de			
	Burriac, seŕtun , y en el nombre del difunto de la estela de Cagliari,			
	seŕtunśor (X.01.01; Moncunill y Velaza, 2019: 411). También podría estar			
	presente en el nombre de la divinidad <i>Sertundo</i> de Susqueda (AE 1985, 633;			
	Vidal 2016, 195).			
	El final i se documenta por ejemplo en el nombre sakaŕi de la estela de Civit			
	(L.20.01) y menos claramente, quizá en balkei un sello documentado en tres			
	pondus del Mas de Moreno (TE.09.03-05) y en iskeri en un plomo del Llano			
		ación (AB.07.05). También podría ser que la i correspondiera a		
	un segundo formante antroj			
OBSERV.	La paleografía de la inscripción no corresponde al modelo más habitual de la			
PALEOGRÁFICAS:	escritura no-dual de estilo monetal, sino que presenta un aspecto más			
	arcaico. Sin que se pueda considerar determinante, dado que el signo tu			
	complejo aparece frecuentemente en inscripciones no-duales, cabe señalar			
	que su uso dual en este cas	o sería coherente con el p	oaralelo latino: seŕtun /	
	Sertundo.			
	ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	1er ¼ s. I aC			
CONTEXTO	Àmfora itàlica L2 UE 2100	5		
HALLAZGO:				
	LIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané i Grau 2023			
ILUSTRACIONES				

