Citación: BDHespA.02.05, consulta: 04-11-2025

## Ref. Hesperia: A.02.05

CABECERA			
REF. MLH:	G	YACIMIENTO:	Cabeço de Mariola
MUNICIPIO:	Alfafara	PROVINCIA:	Alicante
N. INV.:	Museu Arqueològic	ОВЈЕТО:	С
	Municipal Camil Visedo		
	Moltó		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	RESPONS EPIGR:	JFJ
RESPONS ARQUEO			
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	beleśbi[n]armi		
,	Y PALEOGRAFÍA		
		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
<b>SIGNARIO:</b> LEVANT			
OBSERV.	El texto sigue uno de los es		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	<b>mí</b> , donde al nombre de persona sigue uno de los morfemas de genitivo y el		
	elemento <b>ḿi</b> , que debería corresponder al pronombre de primera persona del		
	singular o a la forma del verbo ser de la primera persona del singular (cf.		
	Moncunill y Velaza, 2019). En ambos casos habría que interpretar que se		
	trata de una inscripción parlante, característica de muchas epigrafías		
	contemporáneas (Ferrer i Jané, 2006: 143; Moncunill y Velaza, 2021: 309).		
	El primer formante del NP es <b>beleś</b> (Untermann, 1990: núm. 31; Rodríguez		
	Ramos, 2014: núm. 34), pero el segundo está fragmentado <b>bi</b> [-], con sólo un		
	signo perdido. Los posibles candidatos serían: <b>bin</b> , <b>biu</b> , <b>bil</b> y <b>bigi</b> . Siendo el		
	0 1		
	mejor candidato <b>bin</b> (Untermann, 1990: núm. 40; Rodríguez Ramos, 2014: núm. 47), dado que tanto <b>bil</b> como <b>biu</b> son formas abreviadas de <b>bilos</b> y		
	<b>biuŕ</b> , mientras que <b>bigi</b> es más de aparecer en primera posición de		
	composición (Untermann, 1990: núm. 38, 39 y 43; Rodríguez Ramos, 2014:		
	núm. 44, 45 y 50).	555. Huiii. 55, 55 y 45, 10	7411g402 1411103, 2014.
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
001.12110			

CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	1er ¼ s. I aC
CONTEXTO	Àmfora ibèrica UE 6001
HALLAZGO:	

BIBLIOGRAFÍA

S: Ferrer i Jané i Grau 2023 ILUSTRACIONES ED. PRINCEPS:



Créditos: JFJ - Museu d'Alcoi