



Citación: BDHespB.53.01, consulta: 22-06-2026

## Ref. Hesperia: B.53.01

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	D. (C.56.01.S1)
<b>MUNICIPIO:</b>	La Torre de Claramunt
<b>N. INV.:</b>	Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia; s/n
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	(4,5) x (4,3)
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	(12)
<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>REVISORES:</b>	ENI, VSV, NMM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	[---]++
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	++, tol o toa o til o tia o tika o +bal Panosa
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Panosa 1993, 215 n.º 24.1
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Panosa 1999, 301 n.º 59.1; Moncunill 2007, 380, 424; Moncunill - Velaza 2019, 499.

### ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ

