



Citación: BDHespB.15.02, consulta: 24-06-2026

## Ref. Hesperia: B.15.02

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	C.38.01.S1
<b>MUNICIPIO:</b>	Collbató
<b>N. INV.:</b>	Museu d'Història de Sabadell
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Les Soleies
<b>PROVINCIA:</b>	Barcelona
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>TIPO:</b>	Común ibérica
<b>SOPORTE:</b>	Ánfora
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. ESCRITURA:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	40
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	20
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JCC
<b>REVISORES:</b>	ENI, VSV, NMM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>beikaṅkine</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>beikaṅkine</i> , <i>beaankin</i> + <i>+e</i> [---] Velaza (1991)
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Panosa 2001, 517-518 nº 6.1
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Velaza 1991, nº 152; Silgo 1994, 71; Moncunill 2007, 127, 417; Rodríguez Ramos 2014, 126, 168; Moncunill - Velaza 2019, 162; Moncunill - Velaza 2019, 162
ILUSTRACIONES	
<p>6.1.</p> <p>Créditos: I. Panosa</p>	<p>Créditos: JFJ</p>

