

Ref. Hesperia: A.06.01

CABECERA

CA	DECENA		
REF. MLH:	G.08.01	YACIMIENTO:	El Tossal de la Cala
MUNICIPIO:	Benidorm	PROVINCIA:	Alicante
N. INV.:	MARQ	ОВЈЕТО:	С
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Forma 5
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	Propiedad?
INSCRIPCIONES:			- I o P - I was -
DIMENSIONES	24	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	21		-
H. MÁX. LETRA:	16	H. MÍN. LETRA:	6
CONSERV. EPG:	Completa	RESPONS EPIGR:	ELM
REVISORES:	ENI, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	
	PARATO CRÍTICO	RESPONS ARQUEOL.:	1.1.1
TEXTO:	kuleśtileis		
	kulestneis kulestileis, kelestileis Bel	trán Martínaz HAF	
APARATO CRITICO:	Kulestileis, keiestileis bei	ittali Martinez, HAE	
EDICDAEÍA	I Y PALEOGRAFÍA		
	I PALEUGRAFIA	CEDADADODEC CADE	O.E.
		SEPARADORES: CARECE	
		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT		METROLOGÍA: carece	111
OBSERV.	La inscripción está incisa e	en la pared exterior, cerca	del borde.
EPIGRÁFICAS:			
	Probablemente kuleśtileis		
	propiedad. Siles piensa que		i del griego <i>kỳlix,</i> sin
	embargo, el objeto es un pla		
OBSERV.	El último signo es una s me	ejorada a partir de una I .	
PALEOGRÁFICAS:	,		
	ARQUEOLÓGICO		
	Excavaciones de Belda en l	los años 50	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico: tipo de cerámica. En general, abundancia en el		
	yacimiento de cerámica can		
CONTEXTO	Proviene del llamado nivel inferior (intermedio), datado por Belda		
HALLAZGO:	Domínguez (1953, 81 y 86) en el Hierro II ibérico (ss. II-I a.C.) y que es donde		
	se descubrieron las ruinas r	nás notables.	
OBSERVACIONES	Fragmento de pátera camp	oaniense B, forma 5 con gr	rafito realizado en la
ARQUEOL.:	superficie exterior.		
	_		
	Foto en: Belda 1953, 87. Di	buio en: Llobregat 1972.	126b (inscripc, I). Foto v
	dibujo en: <i>MLH</i> .		(511p o. 1), 1 000 y
	El lugar fue excavado por Jo	osé Belda, quien fue dand	o a la luz noticias sueltas
I	Li lugui luc cacavado poi je	555 Boida, quion fue udilu	o a la laz nononas suenas



(Llobregat 1965, 6). Se halla en un cerro que ha dado tres yacimientos: un posible poblado destruido en el s. III a.C., un "santuario al aire libre" y el hábitat donde apareció el grafito, de los ss. II-I a.C.

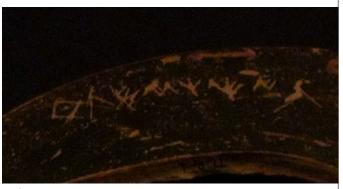
El yacimiento ha sido sagueado y destruido por las urbanizaciones. Tenía una muralla en zig-zag, del tipo del Pico del Águila, de 1 m de espesor. Parece que se rastrea un establecimiento primitivo en el Bronce, y que hay poblamiento ibérico desde el s. IV hasta por lo menos el II-I a.C. Se han hallado nueve figuritas de Tanit y abundante cerámica de importación (ática de barniz negro y campaniense A y B) además de mucha cerámica ibérica (motivos geométricos y estilo Elche-Archena y Oliva-Liria). Hay también una escultura en piedra que representa a un toro echado.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Belda 1950-1951, 87, fig. /4		
BIBL. FILOL.:	Siles 1976, 13ss.; Siles 1985b, 177ss.; Simón Cornago 2013, 554		
BIBL. ARQUEOL.:	General:; HAE, 4-5, n. 503; Llobregat 1965, 7; Llobregat 1972, 126;		
	Sobre la escultura del toro:; Uroz 1981, 95-6, con bibliografía;		
	Sobre las figuritas de Tanit:; Fletcher 1983, 104-5;		

ILUSTRACIONES





Créditos: Belda, 1950

Créditos: Belda, 1950



Créditos: MARQ