Citación: BDHespA.10.04a, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: A.10.04a

CABECERA			
REF. MLH:	G.12.04a	**YACIMIENTO:**	La Alcudia
MUNICIPIO:	Elche / Elx	**PROVINCIA:**	Alicante
N. INV.:	Museo de La Alcudia (in situ)	**OBJETO:**	M
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	MOSAICO	**FORMA:**	Cuadrado
TÉCNICA:		**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	A.10.04b
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	2,10 x 1,8
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	ENI, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ACOS
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 2		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LATINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción está situada a la izquierda del recuadro central y parece estar completa. No existe comparación para esta palabra, sin embargo Siles la compara con **akoes** de TE.02.355 (Azaila).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Excavaciones de Ramos
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Finales s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Características del propio mosaico y cronología de los materiales asociados (para un listado de los materiales aparecidos sobre el mosaico, entre ellos cerámicas y monedas, véase Ramos Folqués 1975, 74-81, especialmente 76-81).
CONTEXTO HALLAZGO:	Mosaico de una casa de la ciudad romana, aparecido en el estrato D, sector 5F, que corresponde probablemente a la época en que Ilici fue declarada colonia romana (Ramos Folqués 1975, 74). A su lado se halló otro mosaico de tipo *signinum*. De la casa sólo conocemos cuatro compartimentos, uno de los cuales tenía una prensa de aceite que se hallaba en contacto con la habitación principal y con la del mosaico. En época de Nerón se procedió a una posible reconstrucción del edificio. El pavimento al que pertenece el

	mosaico sellaba un estrato inferior con cerámica campaniense B e ibérica decorada con diversos temas (Ramos Fernández 1991, 46).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Mosaico con inscripción ibérica en caracteres latinos. El mosaico presenta un marco exterior formado por muros y torres, que se acompaña, en su interior, por un friso de espirales, entre las que hay hojas de vid. La parte central muestra una roseta geométrica, encuadrada en un marco cuadrado. El lado derecho está ocupado por piedras oscuras, la parte de arriba tiene representadas hojas, y a la izquierda, primero hay una inscripción (A) y a continuación un espacio vacío. La parte de abajo está ocupada por otra inscripción (B), que por medio de dos líneas rectas está dividido en tres renglones. El mosaico es conocido como Mosaico de las Murallas Torreadas (Ruiz Roig 2001, 32-4, quien trae foto a color del dibujo a escala 1:5 que C. Zornoza realizó en 1965 a expensas del Instituto Alemán de Arqueología de Madrid). Según Abad Casal (1988, 101) constituye una síntesis de casi todas las técnicas musivas. Hoy se halla en el Museo de la Alcudia de Elche, *in situ*. Foto en: *MLH* ; Ramos 1983, 98. Dibujo del mosaico en: Abad - Bendala 1997, 225. Plano del lugar y punto del hallazgo en: Ramos Folqués 1975, 70, fig. 1. La Alcudia, a unos 2 km al sur de Elche y muy cerca del río Vinalopó, es la ciudad más importante de la Contestania, bien dotada desde el punto de vista agrícola y estratégicamente situada como centro redistribuidor de mercancías. Se supone que contó con un puerto, el "Sinus Illicitanus", hoy Santa Pola. La Alcudia despertó interés ya desde el s. XV (cf. Castellano 1996, 56a-57). La ciudad presenta la siguiente estratigrafía: estrato H (Edad del Bronce), estrato G (formación mundo ibérico, termina en el s. VI a.C.), estrato F (ciudad ibérica I, que termina a fines del s. III a.C., ha dado 20 esculturas, cerámica ática, etc.), estrato E (ciudad ibérica II, desde fines s. III a.C. a la mitad de I a.C., con campaniense A y B y estilo Elche-Archena), estrato D (ciudad ibero-romana, desde 42 a.C. -Illici, colonia- a mediados s. I d.C., campaniense B y C, presigillata, sigillata primitiva), estrato C (ciudad altoimperial, mediados s. I d. C.-segunda mitad s. III d.C.), estrato B (Bajo Imperio, hasta principios s. V d.C., sinagoga-basílica y fuerte muralla) y estrato A (ciudad visigoda y bizantina). (cf. Uroz 1981, 110-2). Castellano (1996, 55a) menciona también materiales del Neolítico Blanco Freijeiro (1986-1987, 4) relaciona la destrucción que se observa en Elche con la traición del posible rey oretano Orisón y la huida y muerte de Amílcar durante el asedio a "Hélice" (que identifica con Elche, aunque para otros sería La Alcudia), es decir, con episodios de 229-228 a.C. Ruano (1987, 61a) defiende una posible "primera gran destrucción" en los albores del s. V a.C.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ramos Folqués 1973, 17 y lám. VII
BIBL. FILOL.:	Siles 1978, 331-340; Ferrer i Jané 2024a
BIBL. ARQUEOL.:	General sobre el yacimiento:; Ramos Folqués 1975, 69-81; Ramos Fernández 1975, 149ss.; Ramos Fernández 1983; Ramos Fernández 1991, 44-8; Blanco Freijeiro 1986-87, 4; Abad 1986-1987, 97-106; Castellano 1996, 56a-57; Sobre el mosaico:; Ruiz Roig 2001, 32-4; Abad 1986-1987, 101; Estratigrafía y materiales:; Uroz 1981, 110-2; Castellano 1996, 55a;

Cerámica griega:; Domínguez Monedero - Sánchez 2001, 40;

Joyas romanas:; Castellano 1996;

ILUSTRACIONES



Créditos: