



Citación: BDHespA.04.06a, consulta: 20-02-2026

## Ref. Hesperia: A.04.06a

CABECERA			
REF. MLH:	G.01.06a	YACIMIENTO:	La Serreta
MUNICIPIO:	Alcoy /Alcoi	PROVINCIA:	Alicante
N. INV.:	Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó; N. Inv.: 2115	OBJETO:	P
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	SOPORTE:	LAMINA/PLANCHAS
FORMA:	ARRIÑONADA	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	2
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
INSCRIPCIONES	A.04.06b	TIPO EPÍGRAFE:	COMERCIAL
ADICIONALES:		NÚM. LÍNEAS:	2
DIMENSIONES	4,6-5,0 (anch.) x 12,5	H. MÍN. LETRA:	7
OBJETO:	(largo)	CONSERV. EPG:	Completa
H. MÁX. LETRA:	10	RESPONS EPIGR.:	ELM
REVISORES:	ENI, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	FFP
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	sakalakúka:a I:o I kí I sikétaneška :o I I I I I I I		
APARATO CRÍTICO:	1. <i>:a I :o I ki I, aba: o II ki I</i> Llobregat 2. <i>sikétaneška , sikéboneška</i> MLH <i>: o I I I I I I I</i> , lectura dudosa, ver paleografía		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH	SEPARADORES:	DOS PUNTOS
NUM. TEXTOS:	2	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	existe
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto se encuentra colocado hacia el margen izquierdo, sin ocupar toda la superficie del plomo. A su derecha hay dos perforaciones que están situadas horizontalmente en paralelo a la primera línea.  <b>sakalakuka</b> , en la primera línea, está formado por <b>sakar</b> y <b>laku</b> , que son elementos de NP, y <b>-ka</b> , quizás se trate del sufijo que suele ir delante de NNP. En el texto aparecen numerales al final de ambas líneas. En la primera están escritas tres líneas verticales, y entre ellas letras. El primer numeral, entre <b>a</b> y <b>o</b> quizás pueda interpretarse, también como el signo para <b>ba</b> , con lo cual se leería <b>abao</b> , lo cual no es seguro. Ferrer i Jané (2011b) aísla un sistema metrológico común a este texto, a un cuenco procedente de La Granjuela (CO.01.01) y a uno de los plomos de La Bastida (V.17.02, A), que está formado por las unidades <b>a</b> , <b>o</b> y <b>ki</b> , cuantificadas por barras verticales, como ocurre en este plomo.		
OBSERV.	En la segunda línea los trazos verticales, 7º y 8º, y al parecer el 6º, aparecen		



<b>PALEOGRÁFICAS:</b>	atravesados por un trazo transversal. Aunque en la edición Untermann transcribe dicho(s) signo(s) como se ha explicado, y en la fotografía se puede ver que es de esa manera, en el facsímil que acompaña a la fotografía Untermann escribe <III>, sin trazo transversal que los atraviese. Podría tratarse de un signo <b>ki</b> u <b>o</b> , pero la lectura es muy dudosa. En la cara A la <b>s</b> aparece escrita con seis trazos ( <b>s6, 8</b> ). Y la <b>a</b> es del tipo <b>a1</b> ó <b>3</b> . <b>ka</b> tiene escrito el trazo interior en la derecha, por lo que es el tipo <b>ka1</b> . Se presenta una nueva lectura de la palabra <b>sikebones</b> de la 2ª línea, basada en el sistema dual y realizada por Ferrer i Jané (2010a), dicha lectura es: <b>siketaneś</b> .
-----------------------	---

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1957
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	HALLAZGO CASUAL
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>DATACIÓN:</b>	Insegura. Otros plomos del yacimiento se han datado entre el siglo IV y comienzos del II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.
<b>CONTEXTO</b>	Procede de hallazgo casual producido en 1957.
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>OBSERVACIONES</b>	
<b>ARQUEOL.:</b>	<p>Plomo con inscripción por ambas caras. Fue doblado dos veces. Está completo.</p> <p>Foto y dibujo en: <i>MLH</i>. Dibujo en: Llobregat 1972, 123a (Serreta VI) -lo reproduce también Uroz 1979, 287-. Foto en color en Anónimo 1996, 55.</p> <p>Véanse datos generales del yacimiento en A.04.04.</p>

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Llobregat 1972, 122b-123, n. 11
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Guadán 1980, 38; Oroz 1980, 566-70; De Hoz 1981, 479ss.; Pattison 1981, 519ss; Ferrer i Jané 2010a; de Hoz 2011a; Ferrer i Jané 2011
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	General:; Llobregat 1984, 255 fig. 1; Fletcher - Pascual Gallego 1973, 472-475; Oroz 1979, 287 y 352-358; Untermann 1985c, 40 y 42ss; Abad - Abascal 1991, 77-78, 4.2.3.3;
	Sobre el yacimiento, su excavación y urbanismo, la necrópolis, los materiales y la Contestania meridional ibérica entre los ss. VI y III a. C. véase A.04.04.

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó

