Citación: BDHespA.04.03, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: A.04.03

CABECERA			
REF. MLH:	G.01.03	**YACIMIENTO:**	La Serreta
MUNICIPIO:	Alcoy /Alcoi	**PROVINCIA:**	Alicante
N. INV.:	Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó; N. Inv.: 1644	**OBJETO:**	P
TIPO YAC.:	HABITAT		

GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA	**FORMA:**	Rectangular
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	8,5 x 3,6 (izq.), 2,3 (der.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	3
H. MÁX. LETRA:	8	**H. MÍN. LETRA:**	5
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ENI	**REVISORES:**	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	si++++(+):++[- - -]+[**baidesir**:bilosg+ ŕe:biosildun
APARATO CRÍTICO:	*2.* ***baidesir*** *: ,* **baideser** : Gómez-Moreno, **baidesiri** : Gómez-Moreno, Llobregat

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: GRECOIBERICO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La primera línea del texto conserva sólo las primeras letras, y a la segunda le faltan las últimas. El tamaño de las letras decrece de izquierda a derecha. ***baidesir*** concuerda con **baitesir** de GI.15.04, A-4 (Ullastret) y de CS.21.03, 3 (Orleyl). Además se relaciona con **baitesi** de CS.21.08 (Orleyl) y con T.00.02 (Prov. Tarragona). En esos tres textos a la palabra la preceden o la siguen NNP. La siguiente palabra se completa, probablemente como **bilosg[e]ŕe** , NP que también aparece en HU.01.02 (Binéfar). La última palabra del texto, ***biosildun***, es, probablemente, NP. La función y el contenido del texto no se conocen.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Algunas formas de letras se corresponden con MU.04.01 (El Cigarralejo): el signo **r** con un gran trazo diacrítico, que puede confundirse con **i**, pero distinguible por la cercanía del trazo con respecto a la **r**. El signo **n**, con el tercer trazo añadido después de los otros. Y el signo **o**, sin el trazo inferior y a menudo con líneas cruzadas en su ángulo inferior.

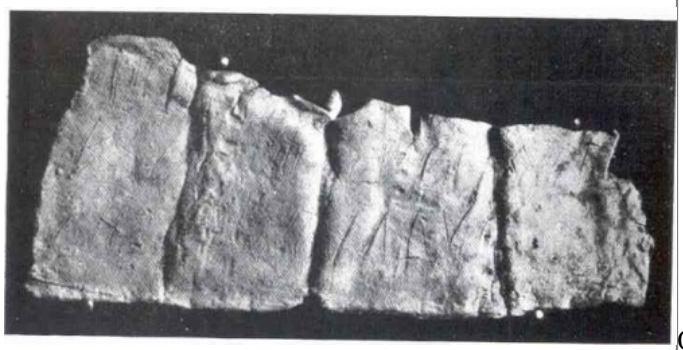
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	28 de marzo de 1950
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION

HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Insegura: siglos IV - III a.C.
CRIT. DAT.:	Cronología general de los plomos greco-ibéricos
CONTEXTO HALLAZGO:	Se encontró en las excavaciones realizadas en 1950 en un edificio de La Serreta, a 0,60 m. de profundidad, plegada en cuatro dobleces. Visedo Moltó (1951, 263) dice que apareció al vaciar uno de los departamentos y llegar al final o al suelo de lo que sería vivienda, y que en el mismo sitio se halló sólo una pequeña concha de molusco pulida, dos fusayolas y varios trozos informes de hierro. En el momento del hallazgo estaban presentes el Sr. Pascual y el Sr. Ponsell.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Plomo de forma rectangular, aunque roto en su parte superior derecha, con inscripción por una sola cara. El plomo fue doblado cuatro veces. A la parte superior le falta aproximadamente un centímetro de material, excepto en la esquina izquierda que parece la originaria. Dibujo en: Visedo Moltó 1951, 263; Llobregat 1972, 121a (inscripc. II). Gómez-Moreno (1962, 71) considera que la inscripción es falsa. Michelena (1961b, 8) y Llobregat (1972, 121) sin embargo la dan por buena, y el último opina que Gómez-Moreno fue movido a pensar en ello por la aparición de falsificaciones en el Bancal de la Corona (cf. sobre éstas Taracena *et alii* 1951, quienes llegan a la conclusión de que en caso de que fuera auténtico alguno de los materiales que se dicen aparecidos en el silo, procedería de La Serreta). Véanse datos generales del yacimiento en A.04.04.

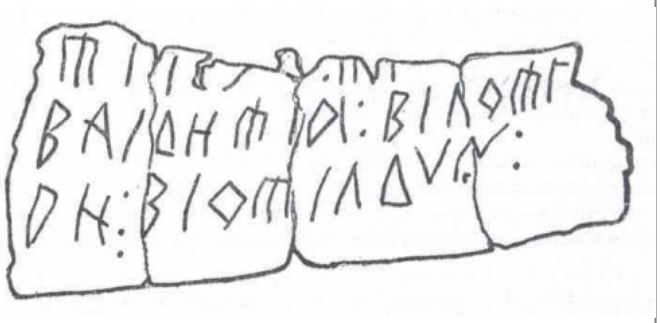
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Visedo Moltó 1950, 211
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1962, 71; Michelena 1961a, 8; Maluquer 1968, 136, n. 237; Albertos 1973, 92; Lafon 1953, 233 s.; de Hoz 2011a
BIBL. ARQUEOL.:	Visedo Moltó 1951, 263-4; Fletcher - Pascual Gallego 1973, 471; Llobregat 1972, 121, n. 7; HAE, 4-5, 6; Abad - Abascal 1991, 74-5, 4.2.1.2; Sobre el yacimiento, su excavación y urbanismo, la necrópolis, los materiales y la Contestania meridional ibérica entre los ss. VI y III a. C. véase A.04.04.

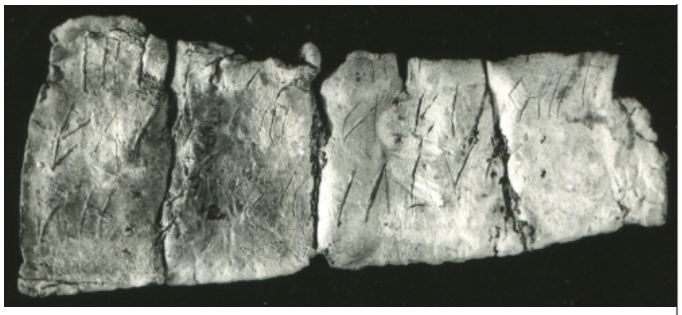
ILUSTRACIONES



Créditos: Visedo Moltó, 1950



Créditos: Dibujo de Visedo Moltó, 1951



Créditos: Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó