



Citación: BDHespA.04.07, consulta: 28-05-2026

## Ref. Hesperia: A.04.07

CABECERA	
REF. MLH:	G.01.07
MUNICIPIO:	Alcoy /Alcoi
N. INV.:	Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó; N. Inv.: 1785
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	La Serreta
PROVINCIA:	Alicante
OBJETO:	P
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
FORMA:	rectangular
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	9,7 x 2,7
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	9
H. MÍN. LETRA:	7
CONSERV. EPG:	roto arriba, abajo y a derecha
RESPONS EPIGR:	ENI
REVISORES:	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<b>ab[ - ] v iliker'</b>
APARATO CRÍTICO:	<b>ab[ - ] v iliker'</b> , <b>abi v iliker'</b> Fletcher - Pascual, Gómez-Moreno, <b>ab[ - ] v uiiker'</b> Gómez-Moreno, <b>ab[ - ] v niker'</b> Fletcher - Pascual, Llobregat, <b>ab[ - ] v ilikeu</b> Fletcher - Pascual, Llobregat, <b>ab[ - ] v iliken</b> Gómez-Moreno
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: GRECOIBERICO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto se sitúa centrado dentro del campo epigráfico conservado. La primera letra ( <i>vid.</i> abajo) sólo puede leerse como <b>a</b> ante <b>b</b> . Las tercera y cuarta letras, tras el roto, pueden interpretarse como una ligadura <b>ul</b> .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La primera letra tiene la forma de una <b>r</b> con el trazo oblicuo superior alargado.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1951
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglo IV - comienzos del s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Plomo hallado en las excavaciones de 1951, exactamente el día 13 de septiembre, a 1,40 m. de profundidad, doblado en ángulo. En el mismo departamento en que se encontró aparecieron una copa campaniense rota, un cantarito de cerámica común blancuzca, tiestos ibéricos, cuernos de ciervo y una palomita de barro cocido, pintada, a la que le faltaba el pie (Llobregat 1972, 121b-122a).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pequeño plomo con inscripción en una de sus caras. Gómez-Moreno (1962, 71) piensa que es una falsificación, entre otras cosas porque estaba acompañado de otro "calcado sobre el de Castellón", con escritura ibérica e "igualmente rechazable".



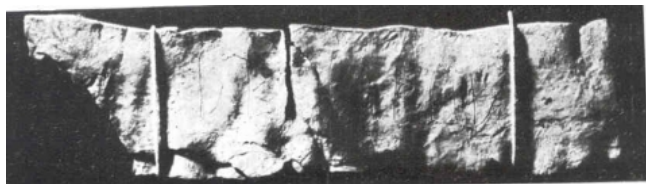
Dibujo en: Llobregat 1972, 121b (inscripc. III).

Véanse datos generales del yacimiento en A.04.04.

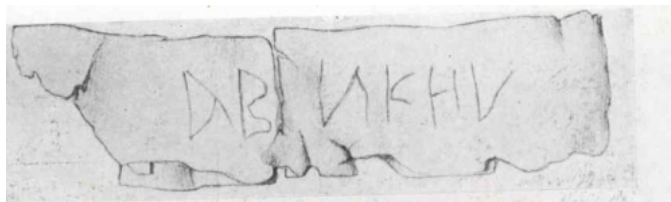
#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Visedo Moltó 1952, 123 y figuras 30, 31
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1985b, 32; de Hoz 2011a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	General.; Fletcher - Pascual Gallego 1973, 471; Visedo Moltó 1953, 103-104; Gómez-Moreno 1962, 71; Llobregat 1972, 121 s.;
	Sobre el yacimiento, su excavación y urbanismo, la necrópolis, los materiales y la Contestania meridional ibérica entre los ss. VI y III a. C. véase G.01.04.

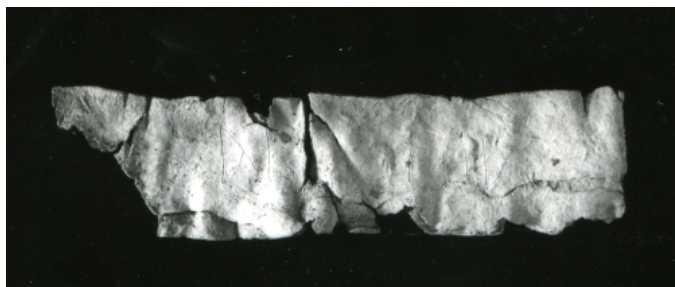
#### ILUSTRACIONES



Créditos: Visedó Moltó, 1952



Créditos: Visedó Moltó, 1952



Créditos: Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó