Citación: BDHespA.04.06b, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: A.04.06b

CABECERA			
REF. MLH:	G.01.06b	**YACIMIENTO:**	La Serreta
MUNICIPIO:	Alcoy /Alcoi	**PROVINCIA:**	Alicante
N. INV.:	Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó; N. Inv.: 2115	**OBJETO:**	P
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA	**FORMA:**	ARRIÑONADA
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	A.04.06a
TIPO EPÍGRAFE:	COMERCIAL	**DIMENSIONES OBJETO:**	4,6-5,0 (anch.) x 12,5 (largo)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	4
H. MÁX. LETRA:	7	**H. MÍN. LETRA:**	4
CONSERV. EPG:	completa	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	ENI, ALF, JFJ
RESPONS ARQUEOL.:	FFP	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**sagalakuga**:**egiarkidar**:o I I I I I I:ki I I o I I I I I I I I ki I ki I I a I I I I I I
APARATO CRÍTICO:	*1.* ***sagalakuga***, **sakalakuka** MLH *2.* ***e : egiarkida***, **e : kiaskitar** Fletcher, Llobregat, Oroz, **e : kibaskitar** MLH, **e+++kitar** Ferrer 2011

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH + Ferrer		**SEPARADORES:** DOS PUNTOS	
NÚM. TEXTOS: 2		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** existe	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cara escrita por otra mano. A la derecha del texto de la cara A hay dos perforaciones. Una de ellas daña la tercera letra de esta cara. El resto de letras son casi ilegibles a causa de la línea de la doblez y de las roturas del metal. El texto, formado por cuatro líneas, solo con la primera línea ocupa todo el campo epigráfico del que dispone. El resto de líneas están escritas en el margen derecho de la superficie de escritura. La lectura MLH es **kibaskitar**, quizás sea un NP seguido de un morfo **e**. De esta palabra solo tenemos el segundo elemento (**kitar**) en el repertorio ibérico de NNP, que para Ferrer i Jané (2011, 104) se trata de una precisión adicional sobre el material (plata) que se contabiliza mediante las unidades de cuenta de la expresión metrológica siguiente. La última corrección de lectura de Ferrer (2024) de este segmento es **egiarkidar**, con dudas todavía sobre si los signos **ki** son simples o complejos,		

	pero el primero le parece simple y el segundo complejo. Para este autor, este elemento debería estar actuando de forma similar a los compuestos con **śalir** indicando alguna precisión sobre el **kidar** usado en un esquema NP + **ka** + Y**kidar** + Q. Quizás en este caso la precisión hiciera referencia a plata procesada de alguna forma, o quizá pendiente de procesar, que pueda justificar el uso de **egiar**.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El signo **s** está escrito con cuatro o cinco trazos, correspondiendo a **s**3, 7. El signo de **a** es **a**5. Sólo en uno de los signos **ka**, el séptimo, el trazo interior parte de la izquieda. El uso simultáneo de las dos variantes de **ki** confirmaría que se trata de una inscripción dual. También el uso de variantes complejas, como **ki** o **ta** en el texto de la otra cara, poco habituales en inscripciones duales son indicios positivos de que sea dual.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1957
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Insegura. Otros plomos del yacimiento se han datado entre el siglo IV y comienzos del II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de un hallazgo casual producido en 1957.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Plomo con inscripción por ambas caras. Fue doblado dos veces. Está completo. Foto en: *MLH*. Dibujo en: Llobregat 1972, 123a (Serreta VI, cara B) -lo reproduce también Uroz 1979, 287-. Foto en color en: Anónimo, 1996, 55. Véanse datos generales del yacimiento en A.04.04.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fletcher 1972, 119-22
BIBL. FILOL.:	Guadán 1980, 38; Oroz 1980, 566-70; De Hoz 1981, 479ss.; Pattison 1981, 519ss; Ferrer i Jané 2010a; de Hoz 2011a; Ferrer i Jané 2011; Ferrer i Jané 2024e;
BIBL. ARQUEOL.:	General:; Llobregat 1984, 255 fig. 1; Fletcher - Pascual Gallego 1973, 472-475; Oroz 1979, 287 y 352-358; Untermann 1985c, 40 y 42ss; Abad - Abascal 1991, 77-78, 4.2.3.3; Sobre el yacimiento, su excavacion y urbanismo, la necrópolis, los materiales y la Contestania meridional ibérica entre los ss. VI y III a. C. véase A.04.04.

ILUSTRACIONES



Créditos: BDHesperia_JGC. Museu arqueològic d'Alcoi


Créditos: BDHesperia_JGC. Museu arqueològic d'Alcoi